

ضمیمے حایات

حالات حضرت سیدی مرشدی حافظ
سید شاہ محمد عثمان حسینی قبلہؒ



حصہ سوّم ضمیمہ حیات

یعنے

مختصر حالات حضرت سیدی سید شاہ محمد عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ

از

سید محی الدین قادری

ضمیمہ حیات

یعنی

مختصر حالات حضرت سیدی مولانا حافظ سید شاہ محمد عثمان حسینی
صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز

آپ کی ولادت ماہ صفر ۱۲۹۰ھ میں ہوئی۔ آپ کا سن جب چوبیس ۲۴ سال کا ہوا تو ۱۳۱۳ھ میں آپ بعارضہ بخار سخت علیل ہو گئے۔ پستی اس قدر بڑھ گئی کہ خود سے حرکت نہ کر سکتے تھے۔ حالت ایسی بگڑی ہوئی تھی کہ زیست کی توقع کم دکھائی دیتی تھی، کوئی قرابتدار شاید ایسا نہ تھا جو نہ آیا ہو۔ مگر حضرت خواجہ محبوب اللہؒ بھی صاحبزادہ کو دیکھنے زنانی مکان میں تشریف نہیں لائے۔ باہر دیوان خانہ ہی میں تشریف فرما رہے (حالانکہ آپ صاحبزادے کو بہت چاہتے تھے) روزانہ پل پل کی کیفیت پہنچائی جا رہی ہے، حکیم بلوائے جا رہے ہیں۔ علاج ہو رہا ہے، گھر کا گھر پریشان ہے، اہل برادری اور ملاقاتیوں کا عیادت کے لئے تانتا بندھا ہوا۔ ادھر صاحبزادہ صاحب کا یہ حال ہے کہ ہر ایک سے یہ کہتے کہ حضرت سے یہ عرض کرو کہ پانچ منٹ کے لئے رونق افروز ہوں تاکہ میں آخری دیدار دیکھ لوں اس لئے کہ بخار کا سلسلہ بہت طویل ہو گیا تھا۔ غالباً بارہ چودہ روز ہوئے تھے کہ بخار اترانہ تھا، پستی بے حد ہو گئی تھی۔ صاحبزادہ صاحب کے اس معروضہ کو حضرت کے تمام بھائی صاحبان و خلفاء وغیرہ نے پہنچایا اور سفارش بھی کی لیکن آپ نے کچھ توجہ ہی نہ فرمائی۔

آخر ایک روز صاحبزادہ کا خیال آیا تو از خود تشریف فرما ہوئے۔ صاحبزادہ صاحب نے

(جو بستر پر پڑے شوق قد مبوی میں چشم براہ تھے) اسی طرح پڑے پڑے فرط مسرت سے اپنا سر حضرت کے قدموں پر رکھ کر رونا شروع کیا تو آپ نے صاحبزادہ کو دلاسا دیا اور فرمایا کہ پریشان کیوں ہو، میں جس طرح کہوں تعمیل کرو گے؟ صاحبزادہ صاحب نے عرض کیا۔ بسرو چشم! ارشاد ہوا کہ اچھا آج سے دوا چھوڑ دو اور یہاں سے میرے ساتھ چلو۔ صاحبزادہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور اپنے ساتھ اس مکان سے جہاں صاحبزادہ صاحب تھے، دوسرے بازو والے مکان میں (جس میں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے) چلاتے ہوئے لے گئے۔ تھوڑی دور اس طرح نہ چلے تھے کہ حضرت کی میاں صاحب قبلہ قدس سرہ نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ اگر اجازت ہو تو بادشاہ (یعنی حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ) کو میں گود میں اٹھا کر وہاں پہنچا دوں تو حضرت نے اس کی اجازت مرحمت فرمائی چنانچہ حضرت ممدوح آپ کو گود میں اٹھا کر بازو والے مکان جس میں پہنچنے سے قبل جلد از جلد بستر بچھا دیا گیا تھا، لا کر بستر پر لٹا دیا۔ اس مکان میں منتقل کرنے کے بعد خدا جانے حضرت نے کیا دعا فرمائی؟ یا کس نظر فیض اثر سے کام لیا کہ روز بروز صحت ہوتی گئی یہاں تک کہ تھوڑے ہی عرصہ میں صاحبزادہ صاحب کا مزاج بالکل سنبھل گیا۔ علالت جاتی رہی صحتمند ہو گئے۔

اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد ہی حضرت کا وصال ہو گیا۔ دارالشفاء والی بی صاحبہ کہتی تھیں کہ میں نے بعد وصال حضرت کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں، میں ابھی اور زندہ رہتا تھا لیکن میں نے اپنی عمر ”عثمان میاں“ کو دیدی ہے۔ اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ یہ صرف حضرت کا تصرف تھا اور اب حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کا جو کچھ بھی زمانہ گزرا وہ درحقیقت حضرت ہی کا زمانہ تھا۔ واقعات و حالات سے اس کی مزید توثیق ہوتی ہے۔ یوں تو جزویت ہی کیا کم تھی پھر جانشینی۔ اس پر عمر کے حصہ کا عطا فرمانا مزید ہو گیا۔ بہر حال آپ کے دور حیات میں بھی وہی کرشمے دکھائی دیئے اور وہی رنگ تھا۔

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے ساماں ہے یہی یہ جو صورت ہے تری صورت جاناں ہے یہی حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ناشتہ کے بعد ارشاد ہوا کہ آج رات ایک

خواب دیکھا جس سے مجھے اس قدر مسرت ہے کہ ایسی مسرت اب تک کبھی نہیں ہوئی۔ وہ خواب یہ تھا کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ تشریف فرما ہیں اور آپ کے دونوں ہاتھوں میں چوڑی کا جوڑا ہے۔ حضرت نے مجھے نزدیک بلا کر اپنے دونوں ہاتھوں کی چوڑیاں میرے دونوں ہاتھوں میں پہنائیں اور فرمایا کہ آج تک ہم سہاگن تھے آج سے تم سہاگن ہو۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس خواب سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ اور آپ میں کوئی جدائی نہیں ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ کی علالت کا سلسلہ جب طول کھینچا اور جدہ شریف میں حالت دگرگوں ہو گئی تو آپ کا بایاں پیر بالکل خشک ہو گیا تھا حرکت نہ کر سکتے تھے۔ اسی زمانہ میں حضرت مولانا فضل مدظلہ نے خواب میں حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کو ملاحظہ فرمایا کہ حضرت کا بایاں پیر بالکل سوکھ گیا ہے جس کو آپ حرکت نہیں دے سکتے ہیں، حضرت مدوح فرماتے ہیں کہ جب میں خواب سے بیدار ہوا تو پریشان تھا کہ یہ کیا خواب ہے اور اس کی تعبیر کیا؟ دو چار روز بعد ہی جب حضرت سید عثمان حسینی صاحب کے انتقال کی اطلاع ملی تو سمجھا کہ غالباً اسی خبر کی جانب اشارہ تھا لیکن بعد میں جب تفصیلی علالت کا علم ہوا تو معلوم ہوا کہ حضرت کا اس جانب اشارہ تھا کہ حقیقتاً ان کا وجود میرا وجود ہے۔

دوسرا ثبوت یہ ہے کہ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ کی کوئی زینہ اولاد نہیں باقی رہی۔ آپ کا مزار مبارک بھی یہاں نہیں جس کی وجہ سے عرس وغیرہ علیحدہ تواریخ مقررہ پر تو ضرور ہوتا ہے لیکن تمام مراسم حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے مزار مبارک پر ہی انجام پاتے ہیں بہر حال ۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جاں شدمی

تا کس نہ گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری

کا پورا پورا ثبوت ہے تاکہ دیکھنے والی آنکھ دیکھے اور سمجھنے والے دماغ سمجھیں ۔

”دیکھنے والوں کو ہے کافی سہولت دید میں“

ان ہی واقعات کی بنا پر ہم نے اس حصہ کا نام ”ضمیمہ حیات“ رکھا ہے۔ تفصیلی واقعات و کرامات وغیرہ کی تو اس میں گنجائش نہیں البتہ کچھ بالا اختصار پیش کئے جائیں گے۔

تعلیم و تربیت

آپ کی ابتدائی تعلیم حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے پاس ہوئی۔ حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ نے سبق برابر یاد نہ کیا تھا جس کی وجہ سے خواجہ محبوب اللہ آپ پر خفا ہوئے۔ حضرت فرماتے تھے کہ جب میں خفا ہوا تو حضرت پیران پیر غوث الاعظم دسگیر رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ”کیوں برہم ہوتے ہو چھوڑ دو ہم پڑھالیں گے“ اس کے بعد سے حضرت نے آپ کو پڑھانا چھوڑ دیا۔ پھر حضرت پیران پیر کے فیضان سے آپ کی وہ تعلیم ہوئی کہ تفسیر، حدیث، فقہ و ادب وغیرہ میں کافی مہارت حاصل کر لی۔ فارسی، عربی میں نہایت بے تکلف گفتگو فرماتے تھے۔ اس میں آپ نے نظمیں بھی کہی ہیں۔ آپ کے بعض عربی، فارسی تحریرات بھی موجود ہیں۔ جس سے آپ کے تبحر علمی کا پتہ چلتا ہے۔ آپ حافظ و قاری بھی تھے۔ حفظ کی تکمیل آخر زمانہ میں کی اور سب سے پہلے بعد ختم حفظ حرم نبوی ﷺ میں آپ نے تراویح میں کلام مجید سنایا۔

فن خوشنویسی میں بھی کافی دخل رکھتے تھے۔ عربی و فارسی ہر دو قلم بہت اچھے تھے۔ خط میں بانکپن، دوائر کی کشش، الفاظ کی نشست قابل دید ہے۔ آپ کے بعض قلمی قطعات اس وقت تک موجود ہیں جس سے اہل ذوق ہی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

فن شاعری سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ غزل، قصیدہ، مسدس، رباعی، نظم، سب میں اور ہر زبان یعنی اردو، فارسی، عربی میں آپ کا کلام موجود ہے مگر زیادہ تر اردو میں ہے اور کلام کا بیشتر حصہ نعتیہ ہے۔ فائق تخلص فرماتے تھے۔

ریاضت و اتباع سنت:

آپ اتباع سنت نبوی ﷺ کے نہ صرف خود شدت سے پابند تھے بلکہ اپنے مریدین و متوسلین کو بھی سختی سے پابندی کی تاکید فرمایا کرتے۔ تہجد کی نماز کی سب کو تاکید فرماتے رہے۔ اگر چیر بھائیوں یا چیر بہنوں میں کوئی نماز تہجد کا پابند نہ ہوتا تو آپ ان سے کوئی کام لینے یا بات کرنے سے احتراز فرماتے تاکہ آئندہ ان کو احساس پیدا ہو اور وہ اسکی پابندی کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ چنانچہ بعض دفعہ گھر میں آپ نے کسی سے پانی طلب کیا اور کوئی ایسی پیر بہن جو نماز تہجد کی پابند نہ تھیں، پانی لاتیں تو آپ اپنا منہ پھیر لیتے۔ وہ پریشان ہو کر عرض کرتیں کہ حضرت مجھ سے کیا قصور ہوا؟ تو آپ فرماتے کہ تم تہجد کی پابند نہیں ہو۔ اس ارشاد اور خفگی کا یہ اثر ہوتا کہ وہ بجد متاثر ہوتیں اور آئندہ تہجد کی پابند ہو جاتیں۔

کبھی آپ کی تہجد کے وقت آنکھ نہ کھلتی تو آپ اپنے نفس پر سختی کرتے یعنی صبح کا ناشتہ نہ فرماتے۔ بعض دفعہ اس سے زیادہ بھی اپنے نفس پر سختی فرمائی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ایک روز آپ نے کمرہ میں جا کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ جسم سے کپڑے اتارے اور لکڑیوں کے گٹھے سے اپنے آپ کو مارنا شروع کیا۔ جب زور سے مار کی آواز سنائی دی تو گھر کا گھر حیران تھا کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے؟ آخر کمرہ کے قریب پہنچے تو کمرہ کے اندر سے آواز سنی گئی۔ آپ کی والدہ محترمہ نے پریشان ہو کر دروازہ کھٹکھٹایا اور آپ کو پکارنا شروع کیا۔ آپ نے دروازہ کھولا تو ماجرا دریافت کیا، آپ نے فرمایا کہ جی کچھ نہیں! میرا نفس بہت سرکش ہو گیا ہے اس لئے میں آج اس کو سزا دینا چاہتا ہوں۔ والدہ صاحبہ نے آپ کے ہاتھ سے لکڑیوں کا گٹھا چھین کر اس کو لے لیا۔

ایک دفعہ ماہ محرم الحرام میں آپ نے حاضر الوقت خادمین سے فرمایا کہ ہر روز ایک ایک صاحب اپنے جسم کے کپڑے اتار کر صرف لنگ باندھے ہوئے قاضی پورہ سے نکل کر بیچ محلہ کے اطراف سے گھوم کر آئیں (مخفی مباد کہ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ماہ محرم الحرام میں اطراف و جوانب کے لوگ بلدہ میں جمع ہوتے۔ بیچ محلہ شاہی آباد رہتا تھا۔ ہر جا رنگ کھڑے رہتے،

کھیل تماشہ کا خاص اہتمام ہوتا۔ ہر روز راستوں پر میلا سا لگا رہتا تھا) سب کو یہ ہدایت فرما کر سب سے پہلے آپ نے اپنے جسم کے کپڑے اُتارے اور اسی طرح پنج محلہ، چار مینار، لاڑ بازار سے ہوتے ہوئے مکان واپس تشریف لائے جس وقت آپ راستوں سے گزر رہے تھے، ہر شخص استعجاب کی نظر سے آپ کو دیکھ رہا تھا۔ بعض کم سمجھ نادانوں نے مضحکہ بھی اڑایا بعضوں نے کہا کہ آج کچھ جذب کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ خود آپ فرماتے تھے کہ راستہ میں بعض ملاقاتی بھی ملے لیکن محض اس خیال کے تحت کہ شاید میرے دماغ پر کچھ اثر ہو گیا مجھ سے علیک سلیک تک نہ کی۔

پھر آپ نے اپنی واپسی کے بعد دوسرے خادین کو یکے بعد دیگرے اسی طرح روانہ فرمایا۔ حاجی یوسف علی صاحب جن کو آپ ہی سے بیعت حاصل ہے بیان کرتے ہیں کہ ان حاضرین میں میں بھی تھا اور اپنی باری پر تعمیل حکم کی سعادت حاصل کی۔

ایک زمانہ ایسا بھی گزرا کہ ہر ماہ محرم الحرام کی پہلی تاریخ سے دسویں تاریخ آپ مکان کے کمرہ میں معکف رہتے۔ اس طرح کہ کسی آدمی کی صورت تک نہیں دیکھتے تھے۔ ارشاد تھا کہ کھانے کے وقت دروازہ آہستہ کھول کر بازو کھانے کا خوان رکھ دیا جائے۔ کوئی کمرہ کے اندر داخل نہ ہو۔ دس دن روزہ رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ زمانہ شباب میں ہم نے ان متبرک ایام کو لغویات میں صرف کیا ہے اس لئے یہ اس کا کفارہ ہے۔

اتباع سنت کا یہ عالم تھا کہ ہر فعل سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے خالی نہ ہوتا۔ روزانہ شب میں سوتے وقت آنکھوں میں سرمہ لگاتے، آئینہ دیکھتے، مسواک کرتے، کمبل پر آرام فرماتے اور کمبل پر ہی اکثر تشریف رکھا کرتے۔

نعلین سکارواج بھی آپ ہی کا دیا ہوا ہے۔ ورنہ اس سے پہلے کوئی نعلین پہنتا نہ تھا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک کے نمونہ پر نعلین بنوائی۔ جس وقت آپ نے نعلین کی ابتداء کی تو بلدہ کے اکثر لوگ اس پر پھبتیاں کستے تھے۔ مگر اللہ

والوں کا ہر فعل جو حب نبوی ﷺ کے تحت ہو رنگ لا کر ہی رہتا ہے۔ آخر ایک زمانہ ایسا آیا کہ اب ہر طرف نعلین کا رواج عام ہو گیا۔ ہر بڑا، چھوٹا، امیر، غریب اس کو شوق سے پہنتا دکھائی دیتا ہے لیکن فرق اتنا ہے کہ چپل کے نام سے موسوم ہے اور نعلین نبوی ﷺ کا پورا نمونہ بھی نہیں۔ اس اتباع و تعلق کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر عنایت تھی۔ بہت کثرت سے سرکارِ دو جہاں کی رویت سے آپ مشرف ہوتے تھے چنانچہ خود فرماتے تھے کہ اگر چار روز اس طرح گزر جائیں کہ میں خواب میں سرکار کے جمال مبارک کو نہ دیکھوں تو میرا جی بے چین ہو جاتا ہے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ایک عرصے سے میری ہر نماز سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے ادا ہو رہی ہے یعنی جب میں نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہوں تو آقائے نامدار (روحی فداہ) کو امام پاتا ہوں۔

سبحان اللہ۔ (اگر کوئی عمر تمام میں ایک آدھ مرتبہ اس جمالِ مصطفویٰ ﷺ سے عالم رویا میں مشرف ہو تو وہ اس سرفرازی پر نازاں ہوتا ہے اور یہ ناز بھی ہے کہ زندگی کا حاصل اس نور مبارک کا دیدار ہے۔ مگر یہاں ہر چوتھے پانچویں روز بلکہ ہر نماز اس مظہرِ حسن لایزال کی اقتدا میں ادا ہو رہی ہے۔ ع

یہ نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے
اس اتباع و تعلق کا نتیجہ کہئے یا محبت کا اثر کہ فتائیتِ تامہ کا ثبوت ہر چشمِ بینا کو بدیہی طور پر دکھا دیا گیا۔

آنکھ والا تری جو بن کا تماشا دیکھے دیدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے
فتائیتِ تامہ سے متعلق ایک واقعہ جو متعدد اصحاب سے مروی ہے پیش کیا جاتا ہے۔
حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کے زمانہ میں ہر سال ماہ ربیع الآخر شریف میں ایک مجلسِ مشاعرہ منعقد ہوتی جس میں اکثر بلدہ کے شعراء شرکت فرماتے تھے۔ اس مشاعرہ کے جملہ انتظامات مولوی تراب علی صاحب جمیل سے متعلق رہا کرتے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ۱۳۳۱ھ میں آپ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ مدینہ طیبہ میں تشریف فرما تھے۔ ربیع الآخر شریف کا مہینہ آیا اور اوائل ماہ سے ہی میں آشوب چشم سے علیل ہو گیا تکلیف زیادہ تھی اس لئے باہر نکل نہ سکتا تھا۔ اسی تکلیف میں شب یازدہم شریف کو حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ کو خواب میں دیکھا کہ مکان میں آپ تشریف فرما ہیں۔ مغرب کا وقت ہے میں بھی سپا منے حاضر ہوں۔ آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ”آج مشاعرہ ہے تم نے بھی غزل کہی ہے یا نہیں؟“ میں نے عرض کی کہ مجھے اس مشاعرہ کا کوئی علم ہی نہیں کہ مشاعرہ کب سے ہے اور طرح کیا ہے؟ اس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مشاعرہ آج رات کے دس بجے سے شروع ہوگا اور طرحی مصرعہ یہ ہے۔

مکہ میں مدینہ میں کہ جدہ میں نبی ہیں

میں نے پھر عرض کی کہ وقت بالکل کم ہے اس قدر قلیل مدت میں، میں کیا کہہ سکوں گا؟ تو پھر ارشاد ہوا کہ ”دو چار شعر جو بھی ہو جائیں کہہ لو“ اس خواب سے بیدار ہونے کے بعد میں بہت دیر تک غور کرتا رہا کہ یہ کیا خواب ہے اور اس کی تعبیر کیا؟ بالآخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ اس خواب سے اس طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دفعہ مشاعرہ میں یہی مصرعہ طرح رکھا جائے۔

۱۱ ربیع الآخر شریف کو چونکہ آثار مبارک کا برا آمد کرنا ضروری تھا اس لئے حمام کیا، لباس بدلا، باہر نکلا، وعظ ہوا، آثار مبارک کی زیارت ہوئی، اس کے بعد تمام اہل محفل کھانے کے مقام پر پہنچے۔ ان حاضرین میں تراب علی صاحب جمیل بھی تھے۔ میں نے ان سے رات کا خواب بیان کر کے کہا کہ مصرعہ طرح یہی دیا جائے تو بہتر ہوگا۔ اس پر جمیل صاحب نے اپنے جیب سے مطبوعہ اشتہارات نکال کر میرے سامنے رکھ دیئے اور کہنے لگے کہ میں متعدد مرتبہ اس اشتہار کا مسودہ آپ کو دکھا کر طبع کرانے کے لئے لایا تھا لیکن آپ کی آنکھوں میں درد ہونے کی وجہ ملاقات نہ ہو سکی۔ آخر بایں خیال کہ دن تھوڑے رہ گئے ہیں اشتہار طبع کرانے اور اس دفعہ دو مصرعہ طرح کے رکھے گئے ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ تیسرا مصرعہ اگر یہ بھی رکھ دیا جائے تو کیا ہرج ہے؟ تراب علی صاحب نے اس مشورہ کو پسند کیا اور بجارے دو کے تین مصرعہ طرحی

رکھ دیئے گئے۔ اکثر اصحاب معترض رہے کہ یہ تیسرا مصرعہ بے معنی ہے۔ مکہ میں سرکارِ دو جہاں ﷺ کا تولد ہے تو مدینہ طیبہ میں روضہ اطہر مگر جدہ میں کیا ہے؟ بہر حال مشاعرہ ہوا۔ اکثر اصحاب نے غزلیں کہیں اور سب اس مصرعہ پر حیران تھے۔

جب ماہ شوال ۱۳۳۱ھ میں حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ کو چند ماہ کے لئے حیدرآباد لانے کے ارادہ سے میں مدینہ طیبہ حاضر ہوا اور مجبور کر کے حضرت کو لے کر نکلا۔ جدہ شریف پہنچنے کے بعد حضرت کا وصال ہو گیا اور میری جدہ سے واپسی ہوئی تو حضرت کی میاں صاحب قبلہؒ نے یہ ارشاد فرمایا کہ ”مشاعرہ کے طرحی مصرعہ میں اسی کی جانب اشارہ تھا کہ ”میں فنا فی الرسول ہوں“ اس کے بعد فرمایا کہ ”حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ (حضرت سید عثمان حسینی صاحبؒ) کو کسی نے پہچانا نہیں۔“

سبحان اللہ سرکارِ دو جہاں ﷺ کی ذات مبارک میں فنا ہونا کوئی معمولی بات نہیں۔ یوں تو فنا فی اللہ اور فنا فی الرسول کہہ لینا بہت آسان ہے مگر حقیقت حال اور چیز ہے

ایں سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشنده
دیگر بزرگان دین کے حالات سے بھی اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ بعض محبوبین بارگاہِ الہی ایسے بھی گزرے ہیں کہ ان کی شخصیت و مرتبہ کا دنیا پر اظہارِ قدرت نے ضروری تصور کیا تو ایسے ہی واقعات پیش آئے جیسے بعض بزرگان دین کے انتقال پر ندائے غیبی ہوئی تو بعض کے وصال کے وقت غیب سے تحریر نمایاں ہوئی تاکہ دنیا ان کو اچھی طرح سمجھ سکے۔ اسی طرح حضرت کی عالی مقامی کا دنیا پر ظاہر کرنا غالباً قدرت کو منظور تھا اس لئے اس واقعہ کا ظہور عمل میں آیا۔ اس مشاعرہ میں بلدہ کے متعدد شعراء نے حصہ لیا اور سینکڑوں نے شرکت کی منجملہ ان کے حسب ذیل حضرات جو شریک مشاعرہ تھے وہ یہ ہیں۔

(۱) حضرت علامہ مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی مدظلہ (۲) مولوی حاجی یوسف علی

صاحب (۳) مولوی احمد عبدالعزیز صاحب سلحدار (۴) مولوی تراب علی صاحب جمیل۔

اخلاق و عادات:

آپ اپنے والد ماجد کی طرح خلقِ مجسم تھے۔ طبیعت میں حلم و حیا بہت تھی۔ نام کا اثر

کہتے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے حالات کا نقشہ کھینچ جاتا تھا۔ ہر بڑے سے بڑے قصور کو بھی آپ معاف فرمادیتے۔ ہمیشہ مسکراتے ہوئے گفتگو فرماتے۔ بہت کم ایسا ہوا کہ آپ کو غصہ کی حالت میں کسی نے دیکھا ہو۔ جب کبھی کوئی بات آپ کے سامنے بیان کی جاتی تو آپ کی عادت شریف تھی کہ تین دفعہ ”سچ؟ سچ؟“ دریافت فرماتے اگر جواب اثبات میں ملتا تو آپ یقین کر لیتے۔ آپ اہل قرابت کا بہت خیال رکھتے، ان کے دکھ درد میں شریک ہوتے، بزرگوں کا احترام فرماتے تھے۔ والدین کی بہ شدت اطاعت فرماتے۔ والد ماجد کے وصال کے بعد والدہ ماجدہ کے جملہ کاروبار آپ ہی سے متعلق رہے۔ ہمیشہ آپ نے والدہ ماجدہ کی خوشنودی کو پیش نظر رکھا اور کبھی کوئی بات ان کے منشاء کے خلاف نہ ہونے دی۔ والدہ ماجدہ بھی آپ سے بہت پیار و محبت فرماتی تھیں۔

والد ماجد کے وصال کے بعد دونوں چھوٹے بھائی اور بہن بھی آپ ہی کی زیر نگرانی رہے۔ ان بھائیوں اور بہن کے ساتھ بھی آپ کا طرز ایسا رہا جیسا کہ ایک شفیق باپ کا اپنی اولاد کے ساتھ رہتا ہے۔ ہر دو بھائیوں کی تعلیم و تربیت اور شادی وغیرہ سب آپ ہی کے زیر نگرانی ہوئی۔ عام قرابت داروں کے ساتھ بھی ایسا ہی رنگ تھا۔ ہر ایک کے ساتھ حسن سلوک فرماتے۔ بزرگوں کی تعظیم و توقیر کا ہمیشہ خیال رہتا۔ چھوٹوں سے محبت سے پیش آتے۔ بچوں سے بہت پیار اور محبت فرماتے تھے۔

اہل محلہ و مریدین کا بہت خیال رکھتے۔ ان میں کوئی بیمار ہو جاتا تو عیادت کو تشریف لے جاتے۔ انتقال کی اطلاع ملتی تو میت میں شرکت فرماتے۔ بعض ضعیف مرد اور عورتیں اپنے خانگی واقعات بیان کرتیں تو جب تک وہ بیان کرتی رہتیں آپ خاطر جمعی سے اس کو سماعت فرماتے۔ ہر ایک سے حسب عادت ہنس ہنس کر گفتگو فرماتے۔ آپ کی نظر میں ایک خاص جادو کی سی کیفیت تھی جو ایک دفعہ آپ سے ملتا دوبارہ آپ سے شرف قد مبوسی کے لئے بے چین رہتا، کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہوتا ہے سحر آنکھ میں لیکن نہ اس قدر جس پر نگاہ پڑ گئی دیوانہ کر دیا

مولوی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ میرا شباب کا زمانہ اور شاعری کا ابتدائی شوق تھا۔ میرے والد بہت قدیم طرز کے حامل تھے۔ ایک زمانہ تک مجھ کو گھر سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی۔ جب شاعری کا شوق ہوا تو میں نے والد صاحب سے اجازت لے کر حضرت شائق علیہ الرحمہ کے پاس آنا جانا شروع کیا۔ اکثر حضرت ممدوح کے پاس جاتا، گھنٹوں وہیں رہتا۔ ایک دفعہ میں وہیں حاضر تھا۔ حضرت سیدی محمد عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ اپنے برادر حضرت شائق صاحب کے پاس تشریف فرما ہوئے۔ تھوڑی دیر دونوں حضرات کی گفتگو رہی۔ جب میں نے بھی آپ سے قد مبوسیٰ حاصل کی تو حضرت شائق نے آپ سے میرا تعارف کرایا۔ آپ نے ایک دو مرتبہ مسکراتے ہوئے ملاحظہ فرمایا اور ایک دو باتیں بھی کیں۔ اس کے بعد آپ واپس تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر ٹھہر کر میں بھی اپنے گھر چلا گیا۔ لیکن کیا بتاؤں کہ اس گفتگو میں حضرت نے مجھ پر کیا جادو کیا؟ یا ان نگاہوں میں کیا اعجاز تھا کہ میرا دل کھچا جا رہا تھا۔ بار بار جی چاہتا تھا کہ آپ کے پاس حاضر ہو کر شرف قد مبوسیٰ حاصل کروں۔ جب آنکھ بند کرتا حضرت کی تصویر سامنے دکھائی دیتی۔ خیر بڑی مشکل سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی میں نے اپنے والد سے اجازت حاصل کر کے حضرت کی خدمت میں حاضری دی، اور شرف قد مبوسیٰ حاصل کیا۔ تھوڑی دیر شرف تکلم بھی نصیب ہوا جس سے قدرے دل کو سکون ہوا۔ اس کے بعد گھر واپس ہوا۔ گھر آنے کے بعد پھر وہی کیفیت شروع ہوئی کہ حضرت کا خیال ہٹا نہ تھا۔ بار بار پھر جی چاہتا کہ حاضر ہو کر پھر ایک بار شرف قد مبوسیٰ حاصل کروں۔ اس وقت یہ شعر میرے حسب حال تھا:

وہ کیا بُری گھڑی تھی جسدِ نظر لڑی تھی لاچار ہو گیا ہوں آنکھوں کو چار کر کے
بہر حال کئی روز تک میرا یہی عالم رہا اس کے بعد آخر میں نے حضرت کی غلامی میں داخل ہونے کی عزت حاصل کر لی۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ کے وصال کے بعد اکثر حضرات نے سلسلہ میں داخل ہونے کی استدعا کی اور بیان کیا کہ ہم کو ایک مرتبہ حضرت عثمان میاں صاحب قبلہ سے

قد مہوسی کا شرف حاصل ہوا اور آپ نے قبسم ریز انداز میں ہم کو شرف تکلم بخشا تھا جس کے بعد سے ہمارا ارادہ آپ کی غلامی میں شریک ہونے کا ہو گیا تھا۔ لیکن شوی قسمت سے آپ کی تشریف فرمائی تک ہم کو وہ موقع نہ مل سکا اس لئے اب ہم حضرت کے سلسلہ میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔

آپ کی طبیعت میں سادگی بہت تھی، تکلفات کو بالکل ناپسند فرماتے تھے، لباس بھی بہت سادہ سیدھا رہتا یعنی اپنے والد ماجد قدس سرہ کی طرح جسم پر صرف چوبغلہ سر پر ٹوپی، دوہرا پاجامہ، کندھے پر رومال یا چادر، چادر یا ٹوپی ہمیشہ زرد رنگ کی ہوتی، پیر میں نعلین پہنتے تھے۔ لباس میں بھی فضول خرچ و اسراف سے بچانے کے لئے آپ نے اپنے مریدین کو کھادی کے استعمال کا پابند فرمایا۔ چونکہ اس زمانہ میں قیمتی خوش وضع پھولدار و جاذب نظر لباس کا عام رواج تھا۔ اس لئے کھادی کا استعمال اکثر حضرات کی طبیعت پر بار گزرتا رہا۔ لیکن حضرت کے وصال کے بعد ایک زمانہ وہ آیا کہ ہندوستانی دنیا میں انقلاب ہوا۔ کھدر پوشی پر عام طور پر زور دیا جانے لگا۔ پھولدار خوش وضع لباس تو فیشن سے خارج ہی ہو گیا۔

آپ کی طبیعت کی سادگی کا یہ عالم تھا کہ اکثر مریدین کے ساتھ پیدل چلتے اور جب کبھی بیرون شہر کسی دور دراز مقام یعنی حضرت بابا شرف الدین صاحب قبلہ علیہ الرحمہ کی پہاڑی شریف وغیرہ جاتے تو مریدین کے ہمراہ پیدل روانہ ہوتے۔ عموماً جاتے وقت آبادی سے باہر جانے کے بعد ذکر جہری شروع فرماتے تاکہ ذکر کی گرمی میں راستہ بار نہ گزرے۔ واپسی میں کبھی ہنسی مذاق کے طور پر دو دو آدمی کی جوڑ لگاتے اور دوڑتے خود بھی کسی کے ساتھ اپنی جوڑ لگا لیتے اور سب کے برابر خود بھی دوڑتے تھے۔

کبھی تمام پیر بھائیوں کو ارشاد ہوتا کہ فلاں روز جنگل میں چلیں گے سب اپنا اپنا توشہ ساتھ رکھیں دوپہر کا کھانا وہیں ہوگا۔ تعمیل حکم میں سب حاضر ہوتے آپ سب کو ساتھ لے کر تشریف لے جاتے۔ سارا دن جنگل میں گزارتے دوپہر کا کھانا وہیں ہوتا۔ جنگل میں سب ملکر بھاگتے، دوڑتے، بعض حضرات تلوار کے کرتب دکھاتے۔ بہر حال اس طرح ہنس بول کر سر

مغرب واپسی ہوتی، اکثر تالاب میر عالم پر تشریف لے جاتے۔ غالباً یہ عمل بھی اتباع سنت نبوی ﷺ کے تحت تھا۔

آپ کی طبیعت میں استغناء بہت تھا۔ امراء اور رؤسا سے زیادہ میل جول پسند نہ فرماتے تھے۔ (اعلیٰ حضرت مرحوم نواب میر محبوب علی بہادر آصف جاہ سادس) نے متعدد دفعہ آپ کے پاس معروضہ کرایا کہ اگر اجازت ہو تو میں قدمبوسی کے لئے حاضر ہوتا ہوں لیکن آپ نے اجازت نہیں دی۔ چنانچہ روشن علی صاحب نامی چتر بردار نے جن کو حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل تھا متعدد دفعہ اعلیٰ حضرت مرحوم کے اس معروضہ کو آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ جب ہر دفعہ وہ ناکام رہے تو بالآخر اپنے داماد مولانا شرف الدین صاحب قادری (جن کو حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے خلافت حاصل ہے) کے ذریعہ سفارش کروائی لیکن اس کے بعد بھی اجازت نہ ملی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت بابا شرف الدین صاحب قبلہ کی پہاڑی پر اعلیٰ حضرت مرحوم نے آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ یہ ملاقات بھی عجیب و غریب رہی۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کی عادت شریف تھی کہ حضرت بابا صاحب کے عرس شریف میں ختم کے روز یعنی ۲۱ شعبان کو تمام مریدین کے ہمراہ پچھلی سے پیدل تشریف لیجاتے تھے۔ پہاڑی شریف پہونچ کر فاتحہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد سید صاحب نامی (ایک صاحب جو خادمین میں سے تھے وہیں رہتے تھے) آپ ان کے پاس تھوڑی دیر تشریف رکھتے اور سماع ہوتا ختم مجلس کے بعد مراجعت عمل میں آتی۔

۲۱ شعبان کو ۱۳۲۶ھ کو بھی حسب عادت قدیم تمام مریدین کے ساتھ آپ پہاڑی شریف پر پیادہ رونق افروز ہوئے، فاتحہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد سید صاحب کے پاس تشریف لے گئے سماع ہوا۔ سماع کے بعد سید صاحب نے آپ سے اپنا ایک خواب بیان کیا کہ میں نے رات ایک خواب دیکھا کہ بابا صاحب قبلہ کے مزار کے پاس آپ تشریف فرما ہیں اور آپ کے بازو بابا صاحب قبلہ بھی رونق افروز ہیں۔ اعلیٰ حضرت نواب میر محبوب علی خاں بہادر

نے حاضر ہو کر بابا صاحب قبلہؒ سے قدمبوسی حاصل کی تو بابا صاحب رحمۃ اللہ نے ان کے دونوں بازو تھام کر اعلیٰ حضرت کو آپ کی طرف رجوع کر دیا۔ اس خواب کو سماعت فرما کر آپ خاموش ہو گئے۔ ایک لفظ بھی نہیں فرمایا اور وہاں سے درخواست فرمائی۔ واپسی میں تمام مریدین سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ان دنوں اعلیٰ حضرت یہیں ہیں (مخفی مبادکہ اعلیٰ حضرت غفران مکان کا ایک زمانہ ایسا گزرا کہ ہر سال حضرت بابا صاحب قبلہؒ کے عرس شریف کے موقع پر مع محلات سرکاری باغ واقع پہاڑی شریف میں قیام فرما رہے تھے) اور اکثر سامنے ہی برآمد رہتے ہیں۔ تمام لوگ اس طرح جم غفیر کی طرح ساتھ رہو گے تو ممکن ہے کہ خواہ مخواہ ان کی نظر پڑے اور کون ہیں، کیا ہیں؟ پوچھیں۔ اس لئے سب ایک کے پیچھے ایک ہو کر چلو تا کہ کسی کی نظر نہ پڑنے پائے۔ تعمیل حکم میں سب پھٹ کر ایک کے پیچھے ایک ہو گئے۔ اس کے بعد بھی جب بنگلہ شاہی کے سامنے پہنچے تو اتفاق سے اعلیٰ حضرت غفران مکان سامنے ہی برآمد تھے۔ جوں ہی حضرت پر نظر پڑی مصاحبین سے دریافت کیا کہ کیا حضرت عثمان میاں صاحب قبلہ یہی ہیں؟ عرض کیا گیا جی ہاں! یہی ہیں۔ فرمایا کہ حضرت سے عرض کرو کہ میں قدمبوسی کیلئے حاضر ہو رہا ہوں۔ فوراً چوہدار دوڑا۔ ایک چوہدار نے حاضر ہو کر عرض کی کہ حضرت! سرکار تشریف لارہے ہیں۔ آپ فرماتے تھے کہ جب چوہدار نے مجھ سے کہا تو میں نے خیال کیا کہ غالباً سواری نکل رہی ہے اس لئے بازو ہٹ کر چلنے کو کہا جا رہا ہے۔ آپ نے اس خیال سے اس چوہدار کی اطلاع پر اچھا فرمایا اور کنارے ہٹ کر چلنے لگے۔ جب اعلیٰ حضرت غفران مکان نے دیکھا کہ حضرت ٹھہرے نہیں تشریف ہی لے جا رہے ہیں تو پھر دوسرے اور تیسرے چوہدار کو دوڑایا کہ حضرت سے عرض کر کے روکیں کہ میں قدمبوسی حاصل کر سکوں۔ اعلیٰ حضرت کے اس ارشاد پر چوہداروں کا تانتا بندھ گیا مگر آگے بڑھ کر روکنے کی کسی کو جرات نہ ہوتی تھی۔ بالآخر ایک چوہدار نے حضرت کے ایک خادم سے تمام واقعہ عرض کیا۔ انھوں نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ پیر و مرشد اعلیٰ حضرت آپ سے قدمبوسی حاصل کرنے حاضر ہو رہے ہیں۔ یہ سن کر آپ وہیں راستہ پر ٹھہر گئے۔ چونکہ آپ تشریف لے جا رہے تھے اس لئے اعلیٰ حضرت

غفران مکان نے تیزی کے ساتھ آپ کو ملانے کا جوارادہ کیا تو ایک پیر کا جوتا بھی پیر سے نکل گیا۔ بہر حال اس طرح حاضر ہوئے بڑھ کر قد مبوسی کا شرف حاصل کیا۔ اس وقت حضرت کے جسم مبارک پر کھادی کا چوبغلہ کاندھے پر لنگی اور بانیں ہاتھ میں لکڑی اور تسبیح تھی۔ جوں ہی اعلیٰ حضرت غفران مکان حاضر ہوئے آداب بجالا کر سر جھکا دیا اور حضرت کا دست مبارک لے کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت غفران مکان مؤدب ہاتھ باندھے سامنے کھڑے ہو گئے تو آپ بھی خاموش ان کو دیکھتے رہے۔ تھوڑی دیر اسی طرح خاموشی میں گزری۔ اس کے بعد حضرت نے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا آپ کچھ فرمائیں گے؟ غفران مکان نے عرض کی کہ جی کچھ نہیں! زمانہ سے قد مبوسی کا اشتیاق تھا آج خوش نصیبی سے یہ موقع ملا۔ حضرت میرے لئے دعا فرمائیں۔ تو آپ نے ان کے اور ان کی سلطنت کے لئے دعا فرمائی اس کے بعد وہاں سے مراجعت ہوئی۔ اس روز حضرت کے ساتھ جو حضرات تھے ان کے منجملہ حاجی یوسف علی صاحب، مولوی علاء الدین صاحب صدیقی و مولوی حبیب اللہ صاحب اس وقت تک موجود ہیں۔

اس ملاقات کے بعد ہی اعلیٰ حضرت غفران مکان کو حضرت سے شرف قد مبوسی حاصل کرنے کا اشتیاق زیادہ ہوا اور متعدد دفعہ معروضہ کرایا گیا کہ حاضر ہونے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے لیکن آپ نے اس کو منظور نہ فرمایا۔

یہاں اس بات کا اظہار مناسب ہوگا کہ اعلیٰ حضرت غفران مکان سے ملاقات ۲۱ شعبان ۱۳۲۶ھ کو ہوئی اور یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کو طغیانی روڈ موسیٰ کا واقعہ پیش آیا گویا اس ملاقات اور واقعہ طغیانی میں دس روز کا فاصلہ ہے۔

اس واقعہ طغیانی یعنی یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کے روز حضرت بعد نماز تراویح درگاہ شریف کے چبوترے یعنی حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے مزار مبارک کے پاس نہایت اضطراب کے عالم میں تمام رات ٹہلتے رہے بار بار آسمان کی جانب دیکھتے اور پھر خواجہ محبوب اللہ کے مزار مبارک کو ملاحظہ فرماتے جاتے تھے۔ جب سحر کا وقت ہوا تو آپ نے محبوب خان صاحب نامی

کو (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ کے خادین سے تھے) آواز دی اور فرمایا کہ جاؤ دیکھو ندی کو اتار دیا نہیں جب تک میں سحر کھا لیتا ہوں محبوب خاں صاحب نے واپس ہو کر اطلاع دی کہ ندی کا اتار شروع ہو گیا ہے۔ اس وقت آپ نے نماز صبح ادا فرما کر آرام فرمایا۔

اس واقعہ سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ حضرت کی دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے فضل فرمایا۔ دوسری یہ کہ حیدر آباد پر اس سے بھی زیادہ عظیم آفت آنے والی تھی۔ جس کا غفران مکان کو بھی کسی ذریعہ سے علم ہو چکا تھا اسی لئے وہ حضرت سے بطور خاص طالب دعا ہوئے تھے اور غالباً حضرت بابا صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کا غفران مکان کو حضرت سے ملانے کا بھی اسی جانب اشارہ تھا۔

مہاراجہ سریمین السلطنت کشن پرشاد بھی ہمیشہ ملاقات کے متمنی رہے لیکن کبھی آپ نے ان کو اس کا شرف نہیں بخشا حتیٰ کہ راستہ میں بھی جب کبھی سامنا ہو جاتا تو اکثر آپ انجان ہو جایا کرتے۔ مجالس میں کہیں ایسا اتفاق ہو جاتا تو اکثر حتیٰ الامکان احتراز فرماتے۔ چنانچہ ایک وقت کا واقعہ ہے کہ آپ حضرت شاہ خاموش علیہ الرحمہ کے عرس شریف میں تشریف فرما ہوئے، سماع ہو رہا تھا مجلس میں آپ بھی تشریف رکھتے تھے۔ سریمین السلطنت کی آمد پر تمام محفل کھڑی ہو گئی۔ جب آپ نے یہ گڑبڑ دیکھی تو اپنی آنکھیں بند کر لیں اپنی جگہ اسی طرح تشریف فرما رہے اور اٹھے نہیں۔ جوں ہی مہاراجہ کی آپ پر نظر پڑی تو سب سے ملاقات کر کے سیدھے آپ کے سامنے حاضر ہوئے اور خمینا دو چار منٹ آپ کے سامنے آداب بجا لانے کھڑے رہے لیکن آپ اسی طرح آنکھ بند کئے تشریف فرما تھے ان کی جانب مخاطب ہی نہیں ہوئے۔ بالآخر مجبور ہو کر سریمین السلطنت اپنے مقام پر بیٹھ گئے جیسے ہی وہ اور سب محفل بیٹھی، آپ فوراً اٹھے اور وہاں سے برخاست فرمائی۔

سفر حج و زیارت

آپ نے چار مرتبہ ارض مقدس حجاز کا سفر کیا۔ پہلا سفر آپ کی صغریٰ میں والدین کے ساتھ ہوا جس وقت آپ کی عمر چار پانچ سال کی ہوئی۔

کو (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ کے خادین سے تھے) آواز دی اور فرمایا کہ جاؤ دیکھو ندی کو اتار
ہوایا نہیں جب تک میں سحر کھا لیتا ہوں محبوب خاں صاحب نے واپس ہو کر اطلاع دی کہ ندی کا
اتار شروع ہو گیا ہے۔ اس وقت آپ نے نماز صبح ادا فرما کر آرام فرمایا۔

اس واقعہ سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ حضرت کی دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ
نے فضل فرمایا۔ دوسری یہ کہ حیدر آباد پر اس سے بھی زیادہ عظیم آفت آنے والی تھی۔ جس کا
غفران مکان کو بھی کسی ذریعہ سے علم ہو چکا تھا اسی لئے وہ حضرت سے بطور خاص طالب دعا
ہوئے تھے اور غالباً حضرت بابا صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کا غفران مکان کو حضرت سے ملانے کا
بھی اسی جانب اشارہ تھا۔

مہاراجہ سریمین السلطنت کشن پرشاد بھی ہمیشہ ملاقات کے متمنی رہے لیکن کبھی آپ نے
ان کو اس کا شرف نہیں بخشا حتیٰ کہ راستہ میں بھی جب کبھی سامنا ہو جاتا تو اکثر آپ انجان
ہو جایا کرتے۔ مجالس میں کہیں ایسا اتفاق ہو جاتا تو اکثر حتیٰ الامکان احتراز فرماتے۔ چنانچہ
ایک وقت کا واقعہ ہے کہ آپ حضرت شاہ خاموش علیہ الرحمہ کے عرس شریف میں تشریف فرما
ہوئے، سماع ہو رہا تھا مجلس میں آپ بھی تشریف رکھتے تھے۔ سریمین السلطنت کی آمد پر تمام
محفل کھڑی ہو گئی۔ جب آپ نے یہ گڑبڑ دیکھی تو اپنی آنکھیں بند کر لیں اپنی جگہ اسی طرح
تشریف فرما رہے اور اٹھے نہیں۔ جوں ہی مہاراجہ کی آپ پر نظر پڑی تو سب سے ملاقات
کر کے سیدھے آپ کے سامنے حاضر ہوئے اور تخمیناً دو چار منٹ آپ کے سامنے آداب بجا
لانے کھڑے رہے لیکن آپ اسی طرح آنکھ بند کئے تشریف فرما تھے ان کی جانب مخاطب ہی
نہیں ہوئے۔ بالآخر مجبور ہو کر سریمین السلطنت اپنے مقام پر بیٹھ گئے جیسے ہی وہ اور سب محفل
بیٹھی، آپ فوراً اٹھے اور وہاں سے برخاست فرمائی۔

سفر حج و زیارت

آپ نے چار مرتبہ ارض مقدس حجاز کا سفر کیا۔ پہلا سفر آپ کی صغریٰ میں والدین کے
ساتھ ہوا جس وقت آپ کی عمر چار پانچ سال کی ہوگی۔

دوسرا سفر ۱۳۱۹ھ میں والد ماجد کے بعد والدہ ماجدہ کے ہمراہ آپ نے فرمایا۔ اس سفر میں آپ کے دونوں بھائی اور بہن ساتھ تھے۔ آپ کے بڑے ماموں حضرت سید شاہ غلام غوث صاحب شطاری قبلہ علیہ الرحمۃ بھی آپ کے ہم سفر تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ سفر بڑا لطف گزرا۔ تمام راستہ میں عجیب کیفیت تھی۔ بری و بحری راستہ میں ہر منزل پر بردہ شریف و وعظ و میلاد خوانی کے محافل منعقد ہوتے۔ تمام سفر ”دن عیدرات شب برات“ کے مصداق گزرا۔

چونکہ آپ کی والدہ محترمہ نے بہ نیت ہجرت سفر فرمایا تھا۔ اس لئے آپ والدہ ماجدہ اور ہر دو بھائی اور بہن کو مدینہ طیبہ میں چھوڑ کر واپس ہو گئے۔ پھر والدہ ماجدہ دوسرے سال بعض اہل برادری بالخصوص اپنے والد ماجد حضرت شیخ احمد صاحب قبلہ شطاریؒ کے اصرار پر اس نیت سے واپس ہوئیں کہ بچوں کی شادی کے فرض سے سبکدوش ہو کر پھر لوٹوں گی۔

تیسرا سفر ۱۳۲۰ھ میں والدہ ماجدہ کو لانے کے لئے آپ نے فرمایا تھا۔ چوتھا سفر ارض مقدس حجاز ۱۳۳۰ھ میں والدہ ماجدہ کے ہمراہ آپ نے بھی بہ نیت ہجرت فرمایا اور ایک سال مدینہ طیبہ ہی میں قیام فرما رہے۔ ۱۳۳۲ ہجری میں حضرت قبلہ مدظلہ کے اصرار پر کہ مریدین و معتقدین کو ایک بار ملاقات کا شرف بھی میسر ہو جائے اور آپ اپنی صاحبزادی کی شادی کے فرض سے سبکدوش ہو کر سال آئندہ پھر واپس ہو سکتے ہیں۔ آپ نے والدہ ماجدہ کو مدینہ طیبہ ہی میں چھوڑ کر خود معہ زنانہ واپسی کا قصد فرمایا اور اسی سفر میں اثناء راہ میں بمقام جدہ شریف واصل بحق ہوئے۔

۱۳۲۳ھ میں آپ نے عراق کا سفر فرمایا اس سفر میں بھی آپ کی والدہ محترمہ ساتھ تھیں۔ بھائیوں میں صرف منگلے بھائی یعنی حضرت قبلہ مدظلہ ساتھ تھے۔ بعض مریدین بھی جن میں مولوی تراب علی صاحب جمیل بھی شامل ہیں ہمراہ رکاب تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ یہ سفر بھی عجیب پر کیف تھا بالخصوص بغداد شریف کی حاضری بڑی خاص رہی۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں:

ساغر الفت تھا میں تھا شربت دیدار تھا خوب جی بھر کر پلایا اور پیا بغداد میں

اس زمانہ میں حضرت پیر عبدالرحمن صاحب قبلہ نقیب الاشراف حیات تھے۔ حضرت مدوح آپ کو بیحد چاہتے اور عزیز رکھتے تھے۔ آپ کی وجہ سے آپ کے ساتھ کے خادمین پر بھی بڑی شفقت فرماتے تھے۔ زمانہ قیام میں کبھی ایک دو روز حاضری نہ ہوتی تو بے چین ہو کر یاد فرماتے۔ جس وقت آپ نے بغداد شریف سے واپسی کا قصد کیا تو حضرت نقیب الاشراف قبلہ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔ محبت آمیز انداز میں فرمایا کہ ”خدا تم سے پھر کب ملائے گا؟“ اسی طرح کربلائے معلیٰ کی حاضری کا بھی عجیب خاص رنگ رہا۔ جس وقت حاضر ہوئے تو روضہ سید الشہداء علیہ السلام پر نظر پڑتے ہی سب پر ایک غیر معمولی رقت کی کیفیت طاری ہو گئی۔ جالی مبارک سے لپٹ کر بے ساختہ آہ و بکا شروع کی، روتے روتے آنکھیں متورم ہو گئیں۔ حضرت سید الشہداء علیہ السلام کے دربار میں اکثر شیعہ مجمع رہتا ہے۔ تمام شیعہ اصحاب نے جو خادمین سے ہیں۔ انتم شیعان اہل بیت کہہ کر خیر مقدم کیا۔ جب ان کو سمجھایا گیا کہ ہم شیعہ نہیں بلکہ اہل السنۃ والجماعت سے ہیں تو اولاً ان کو یقین نہ آیا۔ من بعد بڑی حیرت سے کہ اہل تسنن میں بھی اہل بیت اطہار سے ایسی محبت رکھنے والے موجود ہیں دیکھنا شروع کیا۔

کربلائے معلیٰ کی حاضری کے بعد نجف اشرف و کاظمین شریفین کی حاضری دی گئی۔ ہر مقام پر ایک خاص رنگ و کیفیت تھی۔ ان تمام مقامات مقدسہ کی زیارت سے فارغ ہونے کے بعد واپسی ہوئی۔ بوقت واپسی جہاز پر ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔ جس کو جمیل صاحب نے نظم بھی کیا ہے۔ مولوی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ میں ہمراہ رکاب ہی تھا۔ جب آپ نے واپسی کا قصد فرمایا تمام تیاری ہوئی ٹکٹ خرید لئے گئے۔ سامان جہاز پر روانہ کیا جا رہا تھا۔ جہاز کو نکلنے ایک گھنٹہ باقی ہوگا، ایسے تنگ وقت میں ایک ضعیفہ نے آپ سے معروضہ کیا کہ میرا ٹکٹ نہیں لیا گیا ہے منگوا دیجئے۔ آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا ان کا ٹکٹ جلد لے لو جب تک ہم تمہارا سامان لے کر چلتے ہیں۔ میں بہت خوب کہہ کر تعمیل حکم میں چلا، ادھر میرا سامان اور میرے متعلقین جو ہمراہ تھے حضرت کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ جب میں

نے ٹکٹ گھر پہنچ کر (جو کافی فاصلہ پر تھا) ٹکٹ خریدنا چاہا تو ٹکٹ ماسٹر نے مجھ سے کہا کہ اب آپ ٹکٹ خرید کر لیا کریں گے جہاز کو نکلنے صرف دس (۱۰) منٹ باقی رہ گئے ہیں، آپ کے پہنچنے تک جہاز چھوٹ جائے گا۔ اس خبر کے سنتے ہی زمین میرے تلوؤں کے نیچے سے نکل گئی، بدحواسی طاری ہو گئی، کیونکہ عزیز واقارب رقم لباس سب کچھ حضرت کے ساتھ روانہ ہو چکا تھا اور میں اس نئے مقام پر تنہا تھا۔ میں نے گھبرا کر اس سے کہا کہ ”اب میرے مقصود میں جو ہونا ہے ہو گا تم ٹکٹ تو دیدو“ ٹکٹ خریدا اور بدحواسی کے عالم میں جس قدر تیز چل سکتا تھا چلتا ہوا سمندر کے کنارے پہنچا، کشتی میں سوار ہوا تو دیکھا کہ جہاز تو موجود ہے لیکن جہاز کی سیڑھی کھینچنے کی تیاری ہو رہی ہے میں نے کشتی ران سے کہا کہ جتنا جلد ہو سکے مجھے جہاز تک پہنچا دے۔ خیر خدا خدا کر کے جہاز تک پہنچ گیا، جہاز پر تیزی کے ساتھ سوار ہونا چاہا تو کشتی ران نے میرا دامن تھام لیا کہ کرایہ ادا کرو، میں جب میں دیکھتا ہوں تو ایک پیسہ نہیں، میں نے فوراً اپنے جیب سے گھڑی نکالی اور کشتی ران کے حوالہ کی کہ سر دست تو اس کو اپنے پاس محفوظ رکھ۔ میں جہاز پر سے کرایہ لا کر دیتا ہوں، اس نے گھڑی رکھ کر میرا دامن چھوڑ دیا، بعد میں کشتی ران کے پیسے ادا کر کے گھڑی واپس لے لی۔

اب یہاں کا واقعہ سنئے کہ جب جہاز کے نکلنے کا وقت آیا تو جہاز کے کپتان نے لنگر اٹھانے کا حکم دیا۔ چونکہ اس وقت تک جمیل صاحب پہنچے نہ تھے اس لئے ان کے تمام متعلقین نے، جو ہم سفر تھے، رونا شروع کیا۔ جب حضرت کو اطلاع ملی تو آپ فوراً جہاز کی سیڑھی کے پاس آگئے اور اپنا ہاتھ ٹیک کر آنکھیں میچ لیں۔ خلاصیوں نے ہر چند سیڑھی کو اٹھانے کی کوشش کی مگر سیڑھی اٹھتی نہ تھی۔ کپتان کو اطلاع ملی وہ بھی آگیا۔ دور بین سے ادھر دیکھا ادھر دیکھا کہ سیڑھی کسی جا پھنس تو نہیں گئی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ پھر سیڑھی اٹھانے کی کوشش کی گئی مگر نا کام رہے۔ اس کشمکش میں بیس منٹ سے زیادہ عرصہ گزر گیا۔ اس عرصہ میں دور سے جمیل صاحب آتے دکھائی دیئے۔ تمام متعلقین کے قلوب میں ایک مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ مگر حضرت آنکھیں بند کئے اس وقت تک اسی طرح کھڑے رہے جب تک کہ جمیل صاحب اوپر نہ آگئے اور سمجھوں

نے ملاقات کی تو اس گڑبڑ سے آپ نے آنکھیں کھولیں اور اس مقام سے ہٹے، سیڑھی کھینچ گئی۔ پھر آپ نے جمیل صاحب سے دریافت فرمایا کہ تم آگئے۔ جمیل صاحب نے قدموں پر سر رکھ کر روتے ہوئے عرض کی کہ پیر و مرشد حاضر ہو گیا تو آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ جب سے تمہارے واسطے جہاز کی سیڑھی رکھی ہوئی تھی۔ سب کہتے ہیں اس وقت ہم کو معلوم ہوا کہ یہ سب حضرت کا تصرف تھا کہ آپ ہی نے محض جمیل صاحب کی خاطر جہاز کی سیڑھی کو روک رکھا تھا۔

جن لوگوں نے جہاز کا سفر کیا ہے یا کم از کم جہاز کو دیکھا ہے، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ بغیر جہاز کی سیڑھی کھینچے جہاز روانہ نہیں ہو سکتا اور جس طرح ریل کے اوقات مقرر ہیں اسی طرح جہاز کے بھی معین ہیں۔ اوقات مقررہ سے کسی کی خاطر پانچ منٹ کا تجاوز بھی کمپنی کے حکم کے بغیر جائز نہیں سمجھا جاتا ہے۔

متفرقات:

آپ وعظ بھی فرماتے تھے۔ محفل وعظ بھی بڑی خاص و پُر اثر ہوتی۔ اسی طرح مجالس سماع بھی آپ کی بڑی خاص ہوتیں۔ متعدد دفعہ ایسا ہوا کہ اہل محفل سے ایک بھی ہوش میں نہ رہا۔ سب پر ایک رقت کی کیفیت طاری رہی حتیٰ کہ بچے بھی رو رہے تھے۔ محفل سماع میں بالعموم آپ نظر سے توجہ دیا کرتے تھے۔ اکثر ایسا ہوا کہ جس کسی کو آپ نے محفل سماع میں ایک دو مرتبہ ملاحظہ فرمایا اس پر ایسی رقت طاری ہوئی کہ از خود رفته ہو گیا۔

مولوی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ محمد یوسف نامی میرے ایک دوست ہندوستان کے کسی ایک ضلع کے باشندے تھے۔ ہمیشہ مجھ سے کہا کرتے کہ سماع میں لوٹنا، کودنا، ناچنا، یہ سب سوانگ ہے البتہ خدا کی محبت میں آنسو بہنا محبت کی دلیل ہے۔ ایک روز حضرت کے پاس سماع کی محفل تھی۔ میں انھیں مجبور کر کے اپنے ساتھ لایا اور کہا کہ ہمارے حضرت کے پاس کی مجلس کو دیکھو۔ میں اور وہ ملکر حاضر ہوئے مجلس ہو رہی تھی، تمام محفل پر رقت طاری تھی۔ حضرت پر بھی کیف طاری تھا ٹہلتے ٹہلتے حضرت ان کے پاس تشریف لائے، غور سے ان کو

ملاحظہ فرمایا جس کے ساتھ ہی ان پر اس قدر شدت کا کیف طاری ہوا کہ بخود ہو گئے۔ ہلکیاں کھانے لگے۔ بعد میں انھوں نے اپنے خیال سے توبہ کی اور ہمیشہ حضرت کے پاس کی ہر مجلس میں شرکت کی کوشش کرتے رہے۔ حالانکہ وہ حضرت کے سلسلہ سے کوئی تعلق بھی نہ رکھتے تھے۔

حضرت قبلہ مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ حضرت کے زمانہ میں عرس شریف کے تمام کاروبار مجھ ہی سے متعلق رہتے تھے۔ مجلس سماع میں اکثر میں حضرت ہی کے پیچھے بیٹھتا۔ اثناء مجلس میں اگر کوئی برخاست کرنا چاہتا تو آپ میری جانب ملاحظہ فرما کر اشارہ سے ان کو کھانے کے لئے لے جانے فرماتے جس کی تعمیل میں، میں اُن کو کھانے کے مقام پر لے جا کر چلا جاتا۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ آپ میری طرف دیکھتے اور کچھ نہ فرماتے، میں منتظر رہتا کہ شاید کسی کو لے جانے کے لئے ارشاد ہوگا لیکن ایک دو مرتبہ جب اس طرح آپ ملاحظہ فرماتے تو مجھ پر اس قدر شدت کا کیف طاری ہوتا کہ کسی کے سنبھالے سنبھل سکتا نہ تھا۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک عرس شریف میں چراغوں کا روز تھا، مجلس ہو رہی تھی۔ دو تین چوکیاں ختم ہو چکیں لیکن مجلس ٹس سے مس تک نہ ہوئی۔ آخر ایک چوکی بیٹھی اور اس نے یہ شعر شروع کیا۔

اک تیر پھینکتا جا بانگی کمان والے اک ہو نظر ادھر بھی او آن بان والے
اس پر آپ نے ”اک تیر پھینکتا جا“ فرماتے ہوئے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اس ارشاد کے ساتھ ہی مجلس تمام لوٹ پوٹ گئی، معلوم ہوتا تھا کہ تیر پر تیر برس رہے ہوں۔

آپ کے کشف و کرامات کے بہت سے واقعات مشہور ہیں۔ اعراس وغیرہ کے مواقع پر کئی دفعہ ایسا ہوا کہ لوگ جب زیادہ آگئے اور کھانا کم پڑنے کا اندازہ ہوا تو آپ نے اپنی چادر مبارک دیگ پر اڑھادی جس کے بعد تمام حاضرین بحمد اللہ تعالیٰ فارغ ہو چکے، کوئی شخص ایسا نہ رہا جس کو کھانا میسر نہ آیا ہو۔

حکیم شیخ داؤد صاحب بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں سویرے حضرت کی قد مبوسی کے لئے قاضی پورہ میں حضرت کے دولت سرا پر حاضر ہوا تو معلوم ہوا کہ حضرت نماز صبح کے ساتھ ہی تالاب میر عالم پر تشریف فرما ہوئے ہیں۔ میں وہیں حاضر ہوا۔ آپ پانچ چھ خادمین کے

ہمراہ اپنی زمین موقوفہ تالاب میر عالم کی صفائی میں مصروف تھے۔ تخمیناً ۸ بجے آپ کے لئے مکان سے ناشتہ آیا جس میں دو پرہائے اور کچھ قیمہ تھا۔ آپ نے ان پرہائوں کے ٹکڑے کئے اور سب کو پاؤ پاؤ روٹی تھوڑا تھوڑا قیمہ سرفراز فرمایا۔ میرے حصہ میں بھی پاؤ روٹی اور قیمہ ملا۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اس قدر تھوڑی سی روٹی سے کیا فائدہ؟ کسی کا بھی پیٹ بھر نہیں سکتا بہتر ہوتا کہ حضرت خود ہی تناول فرماتے۔ خیر تمیل حکم میں روٹی لی اور کھائی، مگر کیا بتاؤں کہ اس تھوڑے سے ٹکڑے نے کیا اثر کیا کہ بارہ بجے دن تک مجھے بالکل اشتہانہ تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ پیٹ بھر کھانا کھالیا ہے۔

حکیم یاد محمد خاں صاحب مرحوم بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ نماز جمعہ سے فارغ ہو کر حضرت مکہ مسجد سے نکلے۔ آپ کے ساتھ پندرہ بیس خادمین بھی تھے۔ مسجد کے دروازہ پر آپ کے ایک خادم نے عرض کی کہ آج مالن بی صاحبہ (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ کی خادمہ تھیں) کے پاس دعوت ہے تشریف لے چلنا۔ اس اطلاع کے ساتھ ہی آپ نے تمام مریدین ہمراہ سے مخاطب ہو کر دعوت میں ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ سب آپ کے ساتھ ہو گئے مکان دعوت پر پہنچے۔ داعیہ نے مختصر پیانہ پر تیاری کی تھی، جو کچھ تیار تھا سامنے لا کر رکھ دیا۔ آپ دسترخوان پر تشریف رکھے۔ آپ کے ساتھ سب خادمین بھی بیٹھ گئے۔ مگر حیرت اس کی رہی کہ جتنے لوگ دسترخوان پر تھے سب اسی کھانے میں شکم سیر ہو گئے۔

آپ کی زبان مبارک میں یہ اثر تھا کہ جو زبان مبارک سے نکلتا پورا ہو کر رہتا۔ چنانچہ مولوی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ میرے والد کے انتقال کے بعد علاقائی والدہ صاحبہ نے مہر وغیرہ سے متعلق عدالت میں دعویٰ دائر کیا۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلا بالآخر چونکہ زر مہر زیادہ تھا اس لئے جائیداد ہراج کر کے زر مہر دلانے کا عدالت نے تصفیہ کیا۔ مکان کا ہراج شروع ہوا۔ جب تیسری بولی ہونے لگی تو میں سیدھے حضرت کے پاس حاضر ہوا اور متاثر ہو کر عرض کیا کہ اب تو سر چھپانے جگہ بھی نہیں رہی مکان ہراج ہو رہا ہے۔ یہ سن کر آپ نے بہت افسوس فرمایا اور تھوڑے سے سکوت کے بعد حضرت خواجہ محبوب اللہ کے مزار مبارک

کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ اچھا جاؤ ابھی ہراج نہ ہوگا۔ جمیل صاحب کہتے ہیں جب میں گھر آیا تو دیکھا کہ عدالتی لوگ سب درخواست کر گئے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج ہراج موقوف ہو گیا۔ وجہ دریافت کیا تو علم ہوا کہ بوقت ہراج کو تو ال صاحب بلدہ اتفاق سے اسی طرف سے گزر رہے تھے جب مکان کے ہراج ہونے کا علم ہوا تو ٹھہر گئے اور کہا کہ یہ مکان حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے چلہ کے بالکل محاذی ہے۔ چونکہ چلہ شریف کی عمارت سرکاری نگرانی میں ہے اس لئے اس مکان کا ہراج بدون منظوری سرکار درست نہیں، میں سرکار سے عرض کروں گا۔ فی الحال ہراج ملتوی کیا جائے کہ از روئے قانون سرکار کو حق شفعہ بھی حاصل ہے۔

کو تو ال صاحب کے اس بیان کو عدالت نے تسلیم کر لیا اور اس وقت ہراج ملتوی ہو گیا۔ سلیمہ خاتون صاحبہ محل نواب صاحب رنست پورہ مرحوم بیان کرتی تھیں کہ دوازدہم یا یازدہم شریف کا مہینہ تھا۔ حضرت کے پاس مجالس وعظ ہو رہے تھے۔ روزانہ وعظ سننے میں بھی حاضر ہوا کرتی تھی۔ اسی زمانہ میں میری لڑکی کے لئے میرے دیور کے فرزند مسمی مصطفیٰ علی خان کا پیام آیا۔ چونکہ لڑکا خاندان ہی کا تھا۔ اس لئے کچھ دریافت وغیرہ تو کرنا نہ تھا۔ میں نے خیال کیا کہ حضرت سے معروضہ کریں۔ اگر اجازت مل جائے تو نسبت کا قرارداد کیا جائے۔ مگر عرض کرنے سے قبل اس لڑکے کو حضرت کو دکھادینا بھی مناسب ہوگا کہ اس لڑکے کو حضرت نے اب تک ملاحظہ نہیں فرمایا ہے۔ بایں خیال میں نے اس لڑکے کو ایک روز مجلس وعظ میں بلا لیا اور حسب عادت میں بھی اپنی لڑکی کو ساتھ لئے حاضر ہو گئی۔ اس وقت تک اس نسبت کا کچھ تذکرہ ہی نہیں ہوا تھا۔ میں زمانہ میں اندر تھی اور وہ لڑکا باہر سب کے ساتھ مجلس میں شریک تھا۔ وعظ ختم ہوا تمام حاضرین جب حضرت سے قدمبوسی کرنے بڑھے یہ لڑکا بھی سب کے ساتھ بڑھ کر قدمبوس ہوا۔ کسی نے اس کا حضرت سے تعارف کرایا نہ کچھ عرض کیا گیا جوں ہی اس نے ملاقات کی آپ نے فوراً اپنے گلے سے پھولوں کا ایک ہار نکال کر اس لڑکے کے گلے میں ڈال دیا۔ وہ لڑکا حیران تھا کہ بلا کسی تعارف کے پہلی ملاقات میں آپ نے یہ پھول مجھے کیوں پہنائے؟

مردانہ سے فارغ ہو کر جب زنانہ میں تشریف لائے تو سلیمہ خاتون صاحبہ کہتی تھیں کہ میں اور میری لڑکی نے قد مبوسی کا شرف حاصل کیا، جیسے ہی لڑکی ملی آپ نے بقیہ پھول کے ہار اس لڑکی کے گلے میں ڈال دیئے۔ اس کے بعد تشریف رکھ کر سب سے گفتگو فرمانے لگے تو میں نے اپنی لڑکی کی نسبت کا تذکرہ چھیڑا کہ لڑکے کو بھی آپ کو دکھانے کے لئے لے آئی ہوں آپ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ ہم نے تو اس سے پہلے ہی دلہا دولہن دونوں کو پھول پہنا دیئے یعنی آج ان دونوں کی منگنی ہو گئی اب مزید کیا پوچھتے ہو؟

راویہ کہتی تھیں کہ میں حیران تھی کہ حضرت کو اس کا کیونکر علم ہوا۔ بالآخر وہی نسبت قرار پائی اور شادی ہوئی۔

آپ تعویذ بھی دیتے اور آپ کے معالجات بھی خاص ہوتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ ایک عورت مرید ہوئی جس پر شیطانی اثرات تھے، متعدد علاج و معالجہ ہونے کے بعد بھی اس کو جب فائدہ نہ ہوا تو مجبوراً اس کو آپ کے سلسلہ میں اس لئے داخل کرادیا گیا کہ شائد مریدی کی برکت سے خدا کا فضل ہو جائے۔ اس عورت کو آپ نے داخل سلسلہ فرمایا، اس کے بعد اس کی تمام کیفیت آپ سے عرض کی گئی تو آپ نے دوات قلم طلب کر کے یہ شعر ایک کاغذ پر تحریر فرمایا:

میں تو پیران پیر ہی کی ہو گئی رے میری میلی چند ریا دھو گئی رہے
اور اس کا تعویذ بنا کر یہ فرماتے ہوئے سرفراز فرمایا کہ ”لو اور اس کو گلے میں ڈال دو“ کہا جاتا ہے کہ اسی روز سے وہ عورت اچھی ہو گئی کوئی شکایت باقی نہ رہی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اور ایک عورت اسی طرح آسیبی اثرات سے پریشان تھی جب اس کو آپ کے پاس حاضر کیا گیا تو آپ نے اس عورت پر اپنی چادر مبارک اپنے کندھے سے نکال کر اڑھادی جس کے بعد سے وہ عورت بالکل اچھی ہو گئی۔

غلام دیکھیر نامی حضرت کے ایک خادم بیان کرتے تھے کہ میرے پاس ایک پروردہ چھو کر تھی، اس پر بھی کچھ آسیبی اثرات تھے۔ ایک روز اس نے ناچنا، ہنسا، دیوانے حرکات کرنا شروع کر دیا، میں فوراً حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام کیفیت عرض کی کہ آج

میری چھوکری کا یہ حال ہے۔ آپ اس کیفیت کو سماعت فرماتے ہی میرے ساتھ ہو گئے، مکان میں رونق افروز ہوئے جیسے ہی حضرت تشریف فرما ہوئے وہ بالکل اچھی ہو گئی۔ تھوڑی دیر تشریف رکھنے کے بعد آپ نے مراجعت فرمائی۔ تھوڑا سا راستہ بھی حضرت نے طے نہ فرمایا ہوگا کہ پھر وہ اسی طرح دیوانے حرکات کرنے لگی تو میں پھر دوڑتا ہوا پہنچا اور راستہ ہی میں حضرت سے ملکر واپس لایا۔ جیسے ہی حضرت رونق افروز ہوئے وہ اچھی ہوئی اور صحت مند آدمی کی طرح آپ کے سامنے مودب دوزانو بیٹھ گئی۔ آپ نے مسکراتے ہوئے اپنی پیٹ پر اپنی انگلی سے ملنا شروع کیا تھوڑا سا میل نکال کر بتی بنائی اور اس سے اس چھوکری کو مارا جس کے ساتھ ہی وہ اچھل پڑی جیسے کوئی شخص نیند سے چونک کر بیدار ہو جاتا ہے اس کے بعد وہ بالکل اچھی ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ بعد نماز جمعہ مکہ مسجد سے آپ واپس ہو رہے تھے۔ دروازہ کے پاس ایک شخص نے آپ سے ملاقات کی اور عرض کیا کہ میرے عزیزوں میں ایک شخص پر سخت آسیبی اثرات ہیں۔ کیفیت یہ ہے کہ ”مر مرا“ کہہ کر وہ چیختا ہے جب دیکھا جائے تو واقعی جسم کے متعدد مقامات پر زخم دکھائی دیتے ہیں جیسے کسی نے چھری سے کاٹ دیا ہے۔ جہاں کسی کا علاج شروع کیا گیا کہ غیب سے ایک ڈوری اس کے گلے میں آپڑتی ہے جس میں چٹھی لکھی ہوئی آویزاں رہتی ہے۔ اس چٹھی پر معالج کے نام کے ساتھ یہ لکھا رہتا ہے کہ اس کو معلوم ہو کہ اس کا علاج چھوڑ دے ورنہ میں اس کی بھی مٹی خراب کر دوں گا۔ اس لئے اب حضرت ہی کی امداد کی ضرورت ہے۔ یہ سن کر آپ نے تبسم فرمایا اور ارشاد ہوا کہ اچھا جاؤ اس سے کہہ دو کہ ”عثمان میاں نے تجھے جانے کے لئے کہا ہے۔“

وہ صاحب کہتے تھے کہ جیسے ہی میں نے جا کر تعمیل حکم میں ارشاد سنایا اس کے بعد وہ کیفیت بالکل جاتی رہی۔

علاوہ ازیں بہت سے آسیب زدہ فقط حضرت کے دست فیض اثر پر بیعت کرنے کے بعد بالکل صحت مند ہو گئے کوئی شکایت باقی نہیں رہی۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت مدینہ طیبہ میں تشریف فرما تھے اس وقت وہاں

اہل مدینہ سے ایک صاحب بعارضہ خناق مبتلا ہوئے۔ تکلیف اس قدر زیادہ تھی کہ حلق سے ایک چھپہ پانی بدقت تمام اترتا تھا، اس تکلیف سے وہ اس قدر بے چین ہو جاتے کہ لوٹنا شروع کر دیتے۔ اس بے چینی کی حالت میں اکثر وہ حضرت کو بلواتے، حضرت تشریف لے جاتے اور ان پر دم کرتے جاتے۔ جیسے ہی حضرت دم فرماتے وہ لوٹے لوٹے آپ کے زانو پر سر رکھ کر لیٹ جاتے۔ جب تک آپ کے زانو پر ان کا سر رہتا سکون رہتا جہاں زانو سے سر ہٹا کہ پھر وہی تکلیف شروع ہو جاتی۔ اس لئے وہ حضرت کو اپنے پاس سے ہٹنے نہ دیتے تھے۔ نماز وغیرہ کے لئے بدقت تمام آپ وہاں سے نکلتے تو تھوڑی دیر نہ گزرتی کہ پھر آدمی آپ کو بلانے کیلئے آتا۔ بہر حال کئی روز تک یہی سلسلہ رہا۔ اس کے بعد حضرت کی دعا کی برکت سے ان کو صحت ہوئی۔

روشن علی صاحب (جن سے حضرت خواجہ محبوب اللہ کی ایک پروردہ منسوب تھیں) بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں سخت علیل ہو گیا۔ علالت ایسی بڑھ گئی کہ بستر سے اٹھنا بار تھا۔ میری اس حالت کو دیکھ کر حضرت نے مجھے اپنے پاس بلا لیا اور اپنے دولت سرا کے ایک کمرہ ہی میں مجھے رکھا۔ تھوڑے روز کے بعد میری طبیعت سنبھلی، قدرے آرام ملا۔ ایک روز میں اپنے کمرہ سے بدقت تمام نکل کر حضرت خواجہ محبوب اللہ کے چبوترہ درگاہ شریف پر نماز پڑھ رہا تھا۔ حضرت کسی کے پاس دعوت میں جانے کیلئے نکلے اور مجھے دیکھ کر ساتھ چلنے کا حکم دیا میں نے عرض کی کہ مجھ میں ابھی اتنی طاقت نہیں کہ ساتھ چل سکوں تو ارشاد ہوا کہ لکڑی ٹیکتے ہوئے چلو۔ تعمیل حکم میں مجبوراً ساتھ ہو گیا۔ قاضی پورہ سے شاہ علی بندہ تک آپ مجھے ساتھ لے گئے۔ وہاں جانے کے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اب تم گھر واپس جاؤ ہم جاتے ہیں۔ شاہ علی بندہ سے بدقت تمام قاضی پورہ لوٹا مگر کیا بتاؤں کہ اس کے بعد سے ایسی قوت پیدا ہو گئی کہ اچھی طرح چلنے پھرنے لگا۔

حکیم شیخ داؤد صاحب ساکن مکہ مغل فقیر (جو حکیم امانت علی صاحب مرحوم کے دواخانہ میں کام کرتے تھے) بیان کرتے تھے کہ حضرت کی مجھ پر خاص نظر عنایت تھی۔ جو نسخہ میں کسی

بیمار کے لئے تجویز کرتا حکیم امانت علی صاحب بہت پسند کرتے۔ بعض دفعہ متحیر ہو کر کہتے کہ یہ ادویات اگرچہ ہمارے دواخانہ ہی کی ہیں لیکن میرے ذہن سے خود نکل گئی تھیں۔ بہر حال حضرت کی تشریف فرمائی تک میرے معالجات کا عجیب و غریب حال رہا کہ میں خود حیران رہتا تھا۔ حضرت کے وصال کے بعد سے وہ تمام جودت اور ذہن کی رسائی مجھ میں نہ رہی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ سکی غوث خاں صاحب معتمد اسٹیٹ نواب صاحب ساکن ٹٹی کوکہ کی اہلیہ آسی بی اثرات میں مبتلا تھیں ایک عرصہ تک حضرت کے زیر علاج رہیں۔ اکثر وہ آتے کیفیت عرض کرتے آپ نقوش میں رد و بدل فرماتے مگر صحت نہ ہوتی۔ ایک عرصہ تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ آخر ایک روز غوث خاں صاحب نے بگڑ کر عرض کیا کہ حضرت اب میں تنگ آ گیا ہوں آج سے علاج موقوف کر دینا چاہتا ہوں۔ تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہم تو ابھی بیزار نہیں ہوئے مگر تم بیزار ہو گئے؟ انھوں نے عرض کیا کہ حضرت آخر کب تک میں آپ کو تکلیف دیتا رہوں۔ اس پر آپ نے قسم اٹھایا اور ایک تعویذ لکھ کر سرفراز فرمایا جس کے باندھتے ہی تمام شکایت جاتی رہی بالکل صحت ہو گئی۔

وہ کہتے تھے کہ میں بیحد حیران ہوا کہ اس سے پہلے متعدد نقوش حضرت نے دیئے مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا، اس نقش پر ایسا کیا اثر ہے؟ اس کو کھول کر دیکھنا چاہئے۔ میں اس تعویذ کو کھول کر دیکھا تو یہ کوئی نقش تھا نہ اسم بلکہ صرف یہ عبارت تحریر تھی۔

”تو جاتا میں آؤں“

بہر حال ہر ادا خاص، ہر بات نرالی، کہ دیکھنے والا بے ساختہ چیخ اٹھتا تھا:

ع بسیار خواباں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگری

روشن علی صاحب مولود خوان مرحوم بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میرے ہاتھ میں ایک پیسہ نہ تھا عید آگئی تھی۔ میں اس خیال سے کہ حضرت سے ایک دو روپیہ مانگ لوں گا، گھر سے نکلا، جب حضرت کے دولت سرا پر پہنچا تو آپ باہر سے درخواست فرما کر مکان میں تشریف لے جا رہے تھے۔ میں سلام عرض کر کے قدمبوس ہوا، آپ مجھ سے ملاقات فرما کر بغیر کچھ

استفسار فرمائے اندر تشریف لے گئے۔ میں حضرت کے انتظار میں باہر ہی ٹھہرا رہا، تھوڑی دیر کے بعد اندر سے دو روپیہ لاکر مجھے سرفراز فرمائے، میں نے اس خیال سے کہ شاید کچھ حکم ہوگا عرض کی کہ کیا کروں ”تو فرمائے لیجاؤ۔ عید آگئی ہے کام میں لالو“۔

یوسف علی صاحب مولود خوان بیان کرتے ہیں کہ میرے ایک دوست نجف علی صاحب نامی نے مجھ سے کہا کہ مرشد ایسا ہو کہ ایک ہی نظر میں خدا تک پہنچا دے، میں نے ان سے کہا کہ میرے پیر و مرشد قبلہ کے پاس چلو انشاء اللہ تمہارا مقصد پورا ہو جائے گا، میں اور وہ ملکر جس وقت حاضر ہوئے حضرت حوض پر تشریف فرما تھے۔ سلام علیک کے بعد بغیر کسی گفتگو کے آپ نے مجھ سے فرمایا کہ یوسف علی صاحب تم نے سنا کہ ایک شخص پیالہ خریدتا ہے۔ اس میں تیل ڈالتا ہے جی بنا کر اس میں رکھتا ہے اس کے بعد آکر کہتا ہے اس کو روشن کر دو تو روشن کرنے والا اُس کو روشن کر دیتا ہے مگر بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ ہم ہی کو پیالہ خرید کر کولاؤ تیل بھی ڈالو جی بھی بانٹ کر رکھو پھر روشن بھی کر دیتے ہیں۔ ”یہ خیال کس حد تک صحیح اور ان کا یہ کہنا کس حد تک درست ہے؟ غور طلب ہے۔“

حضرت کے اس ارشاد پر نجف علی صاحب اور میں دونوں متحیر ایک دوسرے کی صورت دیکھ رہے تھے کہ بلا کچھ عرض کئے جواب ادا ہو رہا ہے اور ہماری گفتگو کا آپ کو کیونکر علم ہو گیا؟ آخر نجف علی صاحب نے واپس ہونے کا ارادہ ظاہر کیا، ہم دونوں واپس ہو گئے۔

دارالشفاء والی بی بی بیان کرتی تھیں کہ ایک دفعہ حضرت مکان میں مطالعہ کتب میں مشغول تھے۔ ایک چڑیا اندر والان میں آکر قطعہ کے (جو والان میں آویزاں تھا) آئینہ پر چونچ مارتے ہوئے پکارنا شروع کیا تو آپ نے اس کو چادر سے اڑایا۔ اس کے بعد دوبارہ پھر وہ آکر چیخنے لگی تو آپ نے غصہ سے ”مرکبخت“ فرما کر اس کو اڑایا کیونکہ اس کے بار بار چیخنے سے آپ کے مطالعہ میں خلل ہو رہا تھا۔

راویہ کہتی تھیں کہ چڑیا اس وقت تو اڑ گئی۔ وہاں سے پھراؤ کر ایک سوراخ میں داخل ہوئی اور چیخنا شروع کیا تو میں نے عرض کیا کہ صائب! چڑیا کو مار ڈالے؟ اس پر آپ ”ہاں“ فرما کر

اُٹھے اور اس سوراخ پر لکڑی سے آواز کی تو چڑیا اندر سے نہ نکلی آخر اس سوراخ کے اندر لکڑی ڈال کر ہلایا تو اندر سے مردہ چڑیا کے پر جھڑے۔ نہیں معلوم کہ اندر کون جانور تھا کہ چڑیا کے داخل ہوتے ہی اس کو شکار بنالیا، یا کیا گزری؟

بیان کیا جاتا ہے کہ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ کسی سے ملاقات کے ساتھ ہی آپ نے فرمایا کہ ”یہ تو ہمارے آدمی ہیں“ چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ وہ کچھ دن کے بعد داخل سلسلہ ہوئے۔

حاجی یوسف علی صاحب بیان کرتے ہیں کہ میرے برادر زادہ مسمی امیر علی شاہ صاحب حضرت کے خاص خادمین سے تھے۔ میں اس وقت داخل سلسلہ نہ ہوا تھا۔ ایک دفعہ امیر علی شاہ صاحب کے ساتھ حاضر ہوا۔ امیر علی صاحب نے حضرت سے میرا تعارف کرایا تو آپ نے مجھے ملاحظہ فرماتے ہی فرمایا کہ ”یہ تو ہمارے آدمی ہیں“ اس ارشاد کے عرصہ بعد میں نے غلامی میں داخل ہونے کی عزت حاصل کی اور خلافت سے بھی سرفراز ہوا۔

اس طرح کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں جن کو جمع کیا جائے تو ایک بسیط کتاب ہوگی اس لئے ہم صرف ان چند واقعات پر اکتفا کرتے ہیں۔

آپ کے ہم عصر شیوخ سب آپ کا احترام کرتے اور آپ کی تعریف فرماتے تھے۔ چنانچہ عبداللہ خاں صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت سرور میاں صاحب بیابانی علیہ الرحمہ کی حضرت سید عمر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پاس دعوت کی۔ حضرت ممدوح شریف لائے تو پہلے حضرت خواجہ محبوب اللہ کے مزار مبارک پر فاتحہ کے لئے حاضر ہوئے۔ فاتحہ کے بعد بہت دیر تک مزار شریف کے پاس مراقب رہے۔ اس کے بعد لوٹتے ہوئے مجھ سے فرمایا کہ ”یہاں کے سجادہ نشین صاحب کہاں رہتے ہیں“ میں نے جواب دیا کہ یہی سامنے والے مکان میں۔ کیا میں حضرت کو اطلاع کروں؟ ”فرمائے ہاں! اگر حضرت کچھ مصروف نہ ہوں تو ملاقات کر لیں گے“۔ میں نے فوراً بڑھ کر دروازہ پر دستک دی اور عرض کیا تو حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ باہر رونق افروز ہوئے۔ دونوں حضرات کی بہت گرم جوشانہ ملاقات رہی۔ اس کے بعد حضرت سرور میاں صاحب قبلہ آپ سے بہت دیر تک مسجد میں مصروف گفتگو رہے۔ واپسی کے وقت مجھ سے یہ فرماتے ہوئے گئے کہ ۔

آپ نے پہلے تو سخت ناراضی ظاہر کی اور فرمایا کہ بچی کو تم اپنے ساتھ لے جا کر ان کی نانی کے حوالے کر دو۔ میں اب واپس ہونا نہیں چاہتا۔ من بعد جب میرا اصرار حد سے تجاوز کر گیا تو فرمایا کہ اچھا آج بارگاہ رسالت پناہی میں معروضہ کروں گا۔ اگر اجازت مل جائے تو چلوں گا ورنہ نہیں۔ چنانچہ دو روز مغرب سے عشاء تک آپ حرم نبوی ﷺ میں مراقب رہے۔ دوسرے روز بعد عشاء میں نے دریافت کی تو فرمایا کہ اجازت تو مل گئی ہے لیکن میں پھر غور کر لینا چاہتا ہوں۔ تیسرے روز پھر آپ اسی طرح مغرب سے عشاء تک مراقب رہے اور عشاء کے بعد مسرت سے فرمایا کہ تمہاری خواہش پوری ہوئی اجازت مل گئی ہے، ہم چلیں گے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اجازت تو پہلے ہی مل چکی تھی لیکن مجھے سرکارِ دو عالم ﷺ کی جدائی بارگزر رہی تھی اس لئے میں نے مکرر معروضہ کیا کہ سرکار کو چھوڑ کر جانے دل نہیں چاہتا ہے۔ اس پر آج آقائے نامدار (روحی فداہ) کا کرم آمیز حکم ہوا۔

”اگر تم کو ہماری جدائی بارگزر رہی ہے تو چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“
اس عنایت آمیز حکم سے اب میرا قلب مطمئن ہوا اور اب میں تمہارے ساتھ چلنے آمادہ ہوں۔ آپ کی اس رضامندی و آمادگی پر میں مسرت سے باغ باغ ہو گیا۔ فوراً سفر کی تیاری شروع کی۔ آپ بھی والدہ ماجدہ سے اجازت حاصل کر کے ہمارے ساتھ ہو گئے۔ مدینہ طیبہ سے نکلنے تک آپ کی طبیعت بالکل اچھی تھی۔ البتہ آپ کے محل میں (یعنی صاحبزادی حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صدیقی) علیل تھیں۔

علالت کا سلسلہ

تیسری منزل پر آپ کو بخار آیا تو میں نے مولوی حکیم محمود صدیقی صاحب طیب قافلہ سے آپ کو رجوع کر کے دوا شروع کی۔ جب رابغ پہنچے تو آپ کچھ متفکر نظر آتے تھے۔ منزل رابغ پر میں نے آپ کے لئے دوالا نے حکیم محمود صدیقی صاحب کے پاس جانے نکلا تو اتفاق سے حکیم صاحب حضرت کو دیکھنے ہی آرہے تھے۔ حکیم صاحب نے مجھ سے کہا کہ آپ جا کر دوا لے لیجئے۔ اس وقت تک میں حضرت ہی کے پاس ٹھہرتا ہوں، میں بہت اچھا کہہ کر دوالا نے

”باپ کی بو باس اسی گل میں ہے“

اور فرمایا کہ ”ماشاء اللہ عثمان میاں صاحب کی بڑی ممتاز کیفیت ہے۔“

ہجرت کا قصد

۱۳۲۹ھ کو بلدہ حیدرآباد میں طاعون کا جس شدت سے حملہ ہوا اس سے ساکنین بلدہ بخوبی واقف ہیں۔ اس طاعون میں حضرت کے محل محترم اور ایک صاحبزادی جو بارہ یا تیرہ سال کی ہو گئی انتقال کر گئیں۔ ہمشیرہ کا بھی اسی مرحلہ میں انتقال ہوا۔ آپ کے عم محترم حضرت سید عمر صاحب قبلہ نے بھی اسی میں رحلت فرمائی۔ جس کا آپ کے قلب پر بہت صدمہ تھا۔

۲۵ شعبان المعظم ۱۳۳۰ھ کو آپ نے اپنے پھوپھی زاد بھائی حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی کی صاحبزادی سے عقد فرمایا۔ شوال ۱۳۳۰ھ کو والدہ محترمہ کے ساتھ (جنہوں نے پہلے ہی سے ہجرت کا ارادہ فرمالیا تھا) مع محل محترم و صاحبزادہ و صاحبزادی کے عازم حرمین شریفین ہوئے۔

اس سفر کی روانگی کا منظر بھی عجیب و درانگیز تھا۔ مریدین و معتقدین و قرابت دار احباب سب حضرت کو گھیرے ہوئے رو رہے تھے۔ سب کو آپ کی جدائی بے حد گراں تھی بالخصوص وہ منظر عجیب تھا جبکہ پیر بہنوں سے ملاقات کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ”اچھی طرح مجھے دیکھ لو، ممکن ہے کہ پھر تم نہ دیکھ سکو“۔ اس ارشاد پر تمام گھر میں کہرام مچ گیا۔ تمام چچنیں مار مار کر رو رہی تھیں۔ یہ گویا آپ نے اپنے وصال کی پیش گوئی فرمادی تھی۔

مدینہ طیبہ سے واپسی

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ۱۳۳۱ھ میں حضرت سے ملنے کے ارادے سے میں مدینہ طیبہ حاضر ہوا اور وہاں پہنچ کر آپ کو اس بار پر مجبور کیا کہ چند ماہ کے لئے کم از کم آپ پھر حیدرآباد تشریف لے چلیں کہ آپ کی جدائی سے تمام پیر بھائی بے چین ہیں۔ دوسرے آپ اپنی صاحبزادی کا بھی وہاں کچھ انتظام فرما کر پھر واپس تشریف لائیں تو مناسب ہوگا۔ اس پر

گیا اور حکیم صاحب آپ کے پاس حاضر ہوئے۔ میں دوا لایا تو حکیم صاحب نے مجھ سے کہا کہ حضرت کو بخار بالکل معمولی ہے مگر حضرت بہت متاثر معلوم ہو رہے ہیں چنانچہ ابھی ایک عجیب واقعہ ہوا وہ یہ کہ میں حضرت کے سامنے ہی بیٹھا ہوا تھا آپ نے مجھ سے باتیں کرتے کرتے آسمان کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ ”خیر مدینہ کا نہیں تو نہیں جدہ ہی کا کرو“ حضرت کے اس مایوسانہ ارشاد پر میں نے کہا کہ آپ کیوں ایسا فرماتے ہیں آپ کا مزاج اچھا ہے۔ بخار معمولی ہے انشاء اللہ تعالیٰ چلا جائے گا۔ آپ نے چونک کر جیسے کوئی نیند سے بیدار ہوتا ہے دریافت فرمایا کہ میں نے کیا کہا۔ میں نے آپ کے الفاظ جب دہرائے تو اس بات کو اڑاتے ہوئے فرمایا کہ نہیں معلوم! کس دھن میں کیا کہہ دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میرا دماغ صحیح نہیں ہے“ بہر حال حضرت بہت متاثر اور زندگی سے مایوس نظر آتے ہیں۔ اس لئے آپ حضرت کو سمجھائیے کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ آپ کی طبیعت بحمدہ تعالیٰ بہت اچھی ہے۔

حکیم صاحب کے رخصت ہونے کے بعد اس تذکرہ کو میں نے حضرت سے دہرایا اور عرض کی کہ آپ کی طبیعت بالکل اچھی ہے بلا وجہ آپ کو اس قدر متاثر نہ ہونا چاہئے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں میں بخار کی وجہ متاثر نہیں ہوں بلکہ ایک واقعہ کی وجہ میرا دل بہت پریشان ہے وہ یہ کہ:

میں جس وقت مدینہ طیبہ سے نکلا اور مناخہ میں منزل کی (مخفی مباد کہ مدینہ طیبہ کے باہر مناخہ ایک مقام ہے جہاں قافلہ ایک رات قیام کرتا ہے تاکہ مسافرین اگر کچھ مال و اسباب وغیرہ بھول جائیں تو جا کر لے سکیں) اس منزل میں رات کو ایک خواب دیکھا کہ ہمارے ساتھ بی بی خاتون جنت اور بی بی خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہما بھی چل رہی ہیں اور دونوں سردار نیوں نے مجھ سے فرمایا کہ ہم بھی تمہارے ساتھ جدہ تک چلنا چاہتے ہیں ہم کو بھی ایک شعذف دلا دو تو خواب ہی میں میں نے ان دونوں بزرگواروں کے لئے ایک شعذف کا انتظام کر دیا۔ جب خواب سے بیدار ہوا اور قافلہ نکلا تو میں نے ایک خاص کیفیت دیکھی کہ میرے شعذف کے اندر ایک شعذف ہے جس میں ہر دو بزرگوار تشریف فرما ہیں۔ یہ کیفیت منزل رابغ تک دیکھتا رہا اب رابغ سے ان دونوں بزرگواروں نے مجھ سے یہ فرماتے ہوئے کہ تمہارا خدا حافظ ہے

اب ہم جاتے ہیں، واپس تشریف فرما ہوئے۔

اس واقعہ کی بناء پر میں سخت پریشان ہوں کہ جدہ تک ساتھ چلنے کا ارشاد فرما کر ان بزرگواروں نے مجھے رابغ ہی سے کیوں چھوڑ دیا؟

جدہ شریف میں قیام:

۳۰ محرم کو جدہ شریف پہنچے۔ دن بدن سلسلہ علالت بڑھتا گیا حتیٰ کہ اسہال کبھی شروع ہو گئے۔ حکیم محمود صدانی صاحب نے ہر چند کوشش کی مگر بقول شخصے۔ ع مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی طبیعت سنبھلتی نظر نہ آئی۔ آخر سلسلہ علالت نے اتنا طول کھینچا کہ بایاں پیر بالکل سوکھ گیا۔ خود اپنے سے حرکت نہ کر سکتے تھے۔ حوائج ضروری کے لئے بھی دوا آدمی اٹھاتے بٹھاتے تھے۔ ادھر آپ کے محل محترم کی حالت روز بروز بگڑتی جا رہی تھی۔ ان کا سلسلہ علالت بھی نازک صورت اختیار کر لیا۔ جدہ شریف میں جس مکان میں قیام تھا اس مکان میں آپ کے بالکل قریب ہی آپ کے محل کا بستر بھی تھا۔ جس کی وجہ راتوں میں تکلیف سے بے چین ہو کر وہ اٹھتے تو آپ بھی فوراً بیدار ہو جاتے۔ جب دیکھا گیا کہ ان کی وجہ آپ کی صحت پر اثر پڑ رہا ہے تو حضرت کو سمجھا منا کر ان کو علیحدہ مقام پر منتقل کیا گیا۔

محل محترم کا انتقال:

۸ صفر ۱۳۳۲ھ کو آپ کے محل محترم نے گیارہ بجے شب میں انتقال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون چونکہ اس وقت آپ کی طبیعت خود ٹھیک نہ تھی اس لئے صبح ناشتہ کے بعد اس واقعہ کی آپ کو اطلاع دی گئی۔ تو آپ نے تفصیل سے واقعات پوچھے اس کے بعد دفن کی اجازت دی اور فرمایا کہ ”چونکہ اب مجھ سے تو اٹھا نہیں جاتا اس لئے تجہیز و تکفین کر کے دفن کر دو۔ مگر مقام اچھا تجویز کیا جائے۔“

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آخر زمانہ میں آپ کی استغراقی کیفیت اس قدر زیادہ

ہو گئی تھی کہ عالم مثال و عالم شہادت میں امتیاز باقی نہ تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ جدہ شریف کے مکان کے برآمدہ میں آپ تشریف فرما تھے۔ برآمدہ کی کھڑکیاں کھلی تھیں میں سامنے حاضر تھا۔ آپ نے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو اس کھڑکی کے پاس کون ہے؟ میں حیران ہو گیا کہ برآمدہ کی کھڑکی کے پاس کون آئے گا۔ اس لئے جی کہہ کر خاموش ہو گیا۔ پھر دوبارہ آپ نے تاکید سے فرمایا کہ دیکھو کون ہے؟ تب تو میں تعمیل حکم میں اٹھا اور عرض کیا کہ جی کوئی نہیں ہے تو آپ نے صحبناہ انداز میں ہاں کوئی نہیں ہے کہہ کر خاموش ہو گئے۔ اس وقت میں سمجھا کہ آپ اپنے خیال میں اس وقت مستغرق ہیں۔

حضرت قبلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ناشتہ کے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو تین مقام، پہلا صبر کہ اس مقام میں انسان ہر تکلیف کو کڑوی دوا کے گھونٹ کی طرح برداشت کرتا ہے۔ دوسرا مقام رضا ہے کہ اس مقام میں تکلیف و راحت یکساں ہو جاتے ہیں یعنی تکلیف تکلیف محسوس ہوتی ہے نہ راحت راحت۔

نہ خوشی اچھی ہے اے دل نہ ملال اچھا ہے یار جس حال میں رکھے وہی حال اچھا ہے تیسرا مقام تسلیم ہے۔ اس مقام میں محبوب کی جانب سے اگر تکلیف بھی پہنچے تو عاشق کو اس میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ اس ارشاد کے بعد آپ نے ایک آہ سرد کھینچی اور آپ کی آنکھ سے آنسو رواں ہو گئے۔ اس پر میں نے خیال کیا کہ غالباً اب حضرت کا یہی مقام ہے۔

۹ مفر کے بعد آپ کی صحت اور متاثر ہوتی چلی۔ حکیم صاحب ہر طرح کی کوشش کرتے رہے۔ نسخے بدلے آخر مجبوری کا اظہار کر دیا کہ یہاں حسب منشاء ادویہ ملتی نہیں جس کی وجہ سے مجبوری ہے۔ جب دیکھا گیا کہ پستی روز بروز بڑھتی جا رہی ہے حتیٰ کہ بات کرنا بھی بار ہو گیا ہے تو آخر ۱۲ مفر کو وہاں کے ایک مشہور ترکی ڈاکٹر سے آپ کو رجوع کیا گیا۔ ایک روز ڈاکٹری علاج بھی رہا مگر افادہ کی صورت نظر نہ آئی۔

حضرت کا وصال:

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ جب ڈاکٹری دوا سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ

آئی تو میں نے خیال کیا کہ حضرت کو ہمیشہ ڈاکٹری دوا سے تنفر رہا کبھی آپ نے انگریزی ادویہ استعمال نہیں فرمائیں۔ اب جبکہ مزاج کی ایسی نازک حالت ہو گئی ہے ان دواؤں کا استعمال قطعاً مناسب نہیں ہے۔

۱۲ صفر کو اسی پریشانی میں کہ آخر کیا کیا جائے سوچتا ہوا حضرت کے پائین لیٹا تھوڑی دیر آنکھ لگی۔ اس کے بعد جب بیدار ہوا تو ایک غیر معمولی قوت اپنے میں محسوس کی اور خیال ہوا کہ اب تمام دوائیں موقوف کر کے آپ ہی کے بتائے ہوئے اور اد پڑھ کر آپ پر دم کرنا چاہئے چنانچہ میں اٹھا اور وضو کر کے آپ کے پاس بیٹھ کر بالجبر اسماء حسنی شروع کیا جس کو آپ خاموش سماعت فرماتے رہے۔ اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء مبارک شروع کیا تو ہر اسم مبارک پر جیسے شدت کیف میں کوئی ”ہوں“ کہتا ہے آپ ”ہوں ہوں“ فرماتے رہے۔ جب ان اسماء مبارک کو ختم کر کے دوسرے اوراد شروع کیا پھر آپ خاموش ہو گئے۔

۹ یا ۱۰ صفر کو جہاز کے آنے کی خبر تھی۔ میں سخت حیران تھا کہ اگر جہاز آجائے تو میں حضرت کو کس طرح لے جا سکوں گا اور کیونکر سوار کراؤں گا۔ مگر ۱۲ صفر بھی گزر گئی جہاز آیا نہیں۔ جدہ سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ بمبئی سے جہاز نکل کر عرصہ گزرا ہے۔ جہاز کے نہ آنے پر مختلف خیال آرائیاں تھیں کوئی کہتا کہ ممکن ہے غرق ہو گیا ہو؟ کوئی کہتا کہ راستہ میں کچھ خراب ہو گیا ہو، مگر صحیح پتہ نہ چلا آخر ۱۳ صفر کی صبح میں جہاز جدہ کی گودی پر پہونچا۔ دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ جہاز ایک ریت کے ٹیلے پر چڑھ گیا تھا۔ جس کی وجہ چار روز کی آنے میں تاخیر ہوئی۔ جس روز جہاز آیا اسی روز صبح کے سات بجے یعنی ۱۳ صفر ۱۳۳۲ روز یکشنبہ حضرت نے اس عالم فانی سے رحلت فرمائی اور دس بجے دن کو جہاز آیا ان اللہ وانا الیہ راجعون اس وقت تمام قافلہ نے کہا کہ یہ سب حضرت کا تصرف تھا کہ جہاز کو روک دیا گیا تھا۔

نماز و دفن:

نماز ظہر کے بعد جدہ شریف کی مسجد میں نماز جنازہ پڑھائی گئی اور حضرت ﷺ کو دفن کیا گیا۔

جنازہ کے ہمراہ قافلہ کے تمام لوگوں کے علاوہ جدہ شریف کے رہنے والے بھی تھے۔
مجملہ ان کے دونوں صورت اصحاب جن میں ایک نو عمر اور دوسرے مسن معلوم ہوتے تھے۔
عربی وضع کا لباس یعنی لانا کرتا، لنگ اور سر پر ٹوپی پہنے ہوئے مکان سے مقام دفن تک برابر
جنازہ کو کندھا دیتے ساتھ رہے۔ ان دونوں بزرگوں نے سب کو حیران کر دیا۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کو اس سے قبل میں نے حضرت کے پاس
آتے جاتے کبھی نہیں دیکھا۔ وہ جدہ شریف میں اس کے بعد پھر کبھی نظر نہ آئے۔ ان کے
مخلصانہ طرز کا یہ عالم تھا کہ ادھر سے ہٹایا تو ادھر جاتے اور ادھر سے ہٹایا جائے تو ادھر آتے
بہر حال میت کے ڈولے کو چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ اسی طرح مقام دفن تک پہنچے۔ جب میت کو
قبر میں اتارنے کا ارادہ کیا گیا تو سب سے پہلے معمر صاحب کمر باندھ کر قبر میں اتر پڑے اور
میت کو قبر میں لٹایا۔ فاتحہ سے فارغ ہونے کے بعد سمجھوں نے مجھ سے ملاقات کی لیکن وہ
دونوں حضرات نظر نہ آئے۔ میں نے دریافت کی کہ وہ دونوں حضرات کون تھے؟ کہاں ہیں؟
تاکہ ان کی اس ہمدردی کا شکریہ ادا کروں تو اہل جدہ نے لاعلمی ظاہر کی، تلاش کی گئی مگر پتہ نہ
چلا۔ بالآخر میں نے تیزی کے ساتھ آگے بڑھ کر حضرت خوا علیہا السلام کے چبوترے پر
کھڑے ہو کر ان کو دیکھا جہاں سے تخمیناً ایک فرلانگ تک صاف میدان ہے۔ درمیان میں
کوئی چیز حائل بھی نہیں۔ مگر ان دونوں بزرگوں کا کہیں پتہ نہ چلا۔ نہ ان کو جاتے ہوئے کسی نے
دیکھا۔ سب کے سب حیران تھے کہ یہ کون تھے؟ کہاں سے آئے؟ کدھر گئے۔

حضرت کے وصال کے دوسرے ہی روز چونکہ جہاز نکلنے والا تھا۔ اس لئے مجبوراً اسی روز
نکلنے کی تیاری کی گئی اور دوسرے روز جدہ سے قافلہ روانہ ہوا۔ فاتحہ سیوم جہاز ہی میں ہوئی۔

تاریخ میں اختلاف:

حضرت کے وصال کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ ۱۳/ صفر ۱۳۳۲ھ کو جدہ شریف میں
یکشنبہ کا دن تھا لیکن حیدرآباد میں بلحاظ اختلاف مطالع بروز یکشنبہ ۱۴/ تاریخ تھی۔ اس لئے
عرس شریف ۱۳/ ۱۴/ ۱۵/ کو اور ماہانہ فاتحہ ہر ماہ کی ۱۴/ تاریخ ہوتی ہے۔

جانشینی:

جدہ شریف سے واپسی کے بعد ۱۴۴۱ھ ربيع الاول شریف کو مسجد النور قاضی پورہ حیدرآباد میں حضرت کی ماہانہ فاتحہ کی تقریب ہوئی۔ اس تقریب میں تمام اہل خاندان کے مشورہ سے با اتفاق جمیع حضرت قبلہ سیدی و مرشدی و مولائی سید شاہ محمد یحییٰ حسینی صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی آپ کے جانشین مقرر ہوئے۔ تمام اہل خاندان نے (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ کے سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے) نذریں دیں۔ اس طرح جانشینی کا اعلان ہوا۔

اولاد:

حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کی اولاد میں اب صرف ایک صاحبزادی حضرت امۃ المحبوب محل حضرت سید شاہ عبدالوہاب صاحب شطاری موجود ہیں۔ صاحبزادی صاحبہ کو اس وقت چار صاحبزادیاں جن کے منجملہ تین قابل شادی ایک کسب اور ایک صاحبزادہ معمر بارہ سالہ ہیں۔

یہاں اس امر کا اظہار بھی نامناسب نہ ہوگا کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کی صاحبزادی صاحبہ نے شادی کے چھ ماہ بعد (جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا) بعارضہ طاعون لا ولد انتقال فرمایا۔ صاحبزادی صاحبہ سے کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی یعنی حضرت خواجہ محبوب اللہ کی تمام اولاد صاحبزادگان ہی سے ہے صاحبزادی سے نہیں اور حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کی تمام نرینہ اولاد کمسنی ہی میں انتقال کر گئی۔ اب صاحبزادی صاحبہ ہی سے آپ کی آل کا سلسلہ جاری ہے اس سے فنائیت تامہ کا مزید ثبوت ملتا ہے۔

قطعات تارخ طبع گلدستہ تجلیات

از: حضرت قبلہ سیدی و مرشدی سید شاہ محمد یحییٰ حسینی صاحب حاذق قبلہ مدظلہ العالی

حاذق اس خواجہ کا ہے یہ تذکرہ ہے جو محبوب خدا قطب زمن
عرض کردے مصرعہ تارخ یوں مقتدائے دیں شہنشاہ دکن
۱۳۵۲ ف

از برادر ممولوی فاضل سید شاہ محمد ابراہیم صاحب قادری واثق

لطف خلاق سے حالات حیات خواجہ ہو گئے طبع تو سب حلقہ بگوشوں میں ہے عید
سال ہجری کی ہوئی فکر جو واثق مجھکو مجھ سے ہاتف نے کہا۔ ذکر حیات جاوید
۱۳۶۳

از برادر ممولوی فاضل حکیم سید عثمان حسینی صاحب قادری ذکی

ایسی تالیف کو سمجھتے ہیں اہل عرفاں - خزینہ معشوق
مصرعہ سال ہے ذکی کیا خوب گنج ایماں خزینہ معشوق
۱۳۶۳ ھ

از برادر ممولوی سید محمد الحسینی صاحب قادری برقی

مرے جد امجد کے حالات سے بہت لوگ اے برقی تھے بے خبر
بڑے بھائی صاحب نے چھپوائے ہیں کہا سال میں نے کرامات اثر
۱۳۶۳ ھ

از میاں سید محمد صدیق حسینی عارف سلمہ

احوال کو پڑھ کر خواجہ کے اک کیف ہے اہل ایمان میں
سال ہجری ہے اے عارف میخانہ نور عرفان میں
۱۳۶۳ھ

از مولوی میر یاور علی صاحب خنجر (خلقی) مہتمم صدر خزانہ بلدہ پایگاہ آسمان جاہی

حالات مرے خواجہ کے طبع ہوئے ہیں اب ادراک سے بھی جن کا رتبہ ہے بہت بالا
ہاتف نے کہا مجھ سے ارشاد یہ اے خلقی سال ایسی طباعت کا ہے تذکرہ والا
۱۳۵۳ھ

از جناب سید پرورش علی صاحب قادری سلمہ

چھپ گیا ذکر خواجہ جو سرتاپا تھے فیض اتم
سال ہجری اس کا ہے ذکر معدن جود و کرم
۱۳۶۳ھ

از میاں سید ابو عبد اللہ الحسین شہنشاہ سلمہ

چھپ گئے واقعات خواجہ کے زہے لطف و عنایت خلاق
اے شہنشاہ عرض کر تاریخ بارک اللہ چہ مصدر اخلاق
۱۳۶۳ھ

از جناب نواب میر اکرام الدین علی خاں صاحب قادری حامد بی۔ اے (علیگ)

چھپے ہیں واقعات قطب الاقطاب جو اس میں درج ہے بہتر ہے تاریخ
کہا حامد نے یوں پوچھا جو میں نے سرور ساقی کوثر ہے تاریخ
۱۳۶۳ھ

از جناب نواب فرید الدین خاں صاحب قادری بی۔ اے (عثمانیہ)

خواجه کے مرے چھپے ہیں احوال تھے پرتو نیر رسالت
ہجری میں فرید سال تالیف لکھ ہے یہ خزینہ کرامت
۱۳۶۳ھ

از جناب میر محمد علی صاحب فاتح فرزند جناب میر یاد علی صاحب خنجر

چھپ گئے قطب زماں کے واقعات زندگی ہے بجا اس کو اگر سمجھیں اساس معرفت
فاتح خوش بخت سے پوچھا تو یوں کہنے لگا سال فصلی طبع کا ہے۔ اقتباس معرفت
۱۳۵۳ھ

از جناب میر حافظ علی صاحب شمشیر فرزند جناب مولوی میر یاد علی صاحب خنجر

خواجه کا ہے ذکر اس میں شمشیر در جن کا ہے منزل طریقت
فصلی میں سن طباعت اس کا ہے مرشد کامل طریقت
۱۳۵۲ھ

از جناب مولوی حاجی یوسف علی صاحب قادری

تصرف ہو بیاں خواجہ کا کیا کیا
کہیں پایا نہ ہم نے مثل اُن کا
مکمل جب ہوئے حالات چھپ کر
کہا میں نے کتاب ذکر زیبا
۱۳۶۳ھ

از حضرت مولانا سید شاہ عبدالوہاب صاحب شطاری

چہ آخر در رہ الفت چہ اول
کہ نزد عاشقاں قند است خنظل
بزرگاں دانہ ہائے سبج باشند
چہ فاضل در رہ سیرت چہ افضل
مکن فرقے میان خلق و فائق
کہ ہرگز یک نہ بیند چٹم احول
پئے تاریخ طبع سیرت پاک
”حیات فخر دیں“ گنہیم اکمل
۱۳۶۳ھ

از جناب سید محمد علی صاحب شطاری عرف خواجہ یاد شاہ سلمہ

مدت کے بعد حضرت حاذق کے دور میں
ہوتا ہے طبع تذکرہ اب نانا جان کا
خواجہ کو فکر سال طباعت کے ساتھ ہی
آئی ندا کہ کہدے تو ”ہے پاک تذکرہ“
۱۳۶۳ھ